

Filosofía y Ciencia

J.F.G.H.

jfgh.teorfizikisto@gmail.com

- 1 Filosofía a través del tiempo
- 2 Ciencia y su método a través del tiempo
- 3 Religiones a través del tiempo

Orígenes

La Filosofía tuvo su primera motivación en la observación de la Naturaleza y la búsqueda de su fundamento o explicación. La Filosofía física europea, griega, empezó en Mileto, Ionia.

Autores presocráticos

Destacan: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Anaxágoras, Parménides, Leucipo, Demócrito, Pitágoras, Empédocles.

Arjé

Reduccionismo primordial: encontrar el principio fundamental del Cosmos, llamado *arjé*. Es el “elemento básico” de todo. En el taoísmo se llama Taiji, en otros momentos de la Historia fue la Quintaesencia, Éter. Los materialistas suponen el arjé es una sustancia física material. El arjé se concibe generalmente como algo eterno intemporal. Monismo.

Filosofía presocrática (I)

Tales de Mileto

El origen o Principio de todo estaba en el Agua. Viajó a Egipto e hizo descubrimientos en Astronomía y Matemáticas. Teorema de Tales.

Anaximandro (610-547 a.C.)

Posiblemente, el primer científico pregalileano. El principio lo denominó *apeiron* (indeterminado, impreciso), que se determina en múltiples formas del mundo.

Anaxímenes (588-524 a.C.)

Para Anaxímenes, el Aire era el elemento fundamental. Estudió los astros y la Naturaleza, entendió el concepto de densidad como sustancia vaporosa que configura el cosmos, y las distintas formas de densidad configuran los objetos naturales.

Filosofía presocrática (II)

- Buscando la unidad y fundamento universal, *Jenófanes de Colofón* afirmó que la unidad de todas las cosas se basaba en el agua y la tierra. Funda la escuela de Elea. Critica la sociedad y la religión. Su relativización de las creencias fue un primer paso en el avance del pensamiento racional.
- *Parménides* (540 a.C.): se aparta del espíritu observacional de la escuela de Mileto y busca la permanencia del ser. Rechaza las apariencias de los sentidos y afirma el carácter completo, inmóvil, e infinito del ser como Realidad, identificada con el *pensamiento*. Inicia la Metafísica y se considera fundador del racionalismo radical. Ser: eterno, inmutable, esférico, homogéneo, perfecto.
- *Heráclito* (s. VI a.C.): el Universo no tiene permanencia sino que se haya en un constante proceso de transformaciones y flujo. Heráclito introduce el *logos*, elemento común que une a los hombres entre sí y con la Naturaleza. Arjé: el fuego (material).

Filosofía presocrática (II)

- Buscando la unidad y fundamento universal, *Jenófanes de Colofón* afirmó que la unidad de todas las cosas se basaba en el agua y la tierra. Funda la escuela de Elea. Critica la sociedad y la religión. Su relativización de las creencias fue un primer paso en el avance del pensamiento racional.
- *Parménides* (540 a.C.): se aparta del espíritu observacional de la escuela de Mileto y busca la permanencia del ser. Rechaza las apariencias de los sentidos y afirma el carácter completo, inmóvil, e infinito del ser como Realidad, identificada con el *pensamiento*. Inicia la Metafísica y se considera fundador del racionalismo radical. Ser: eterno, inmutable, esférico, homogéneo, perfecto.
- *Heráclito* (s. VI a.C.): el Universo no tiene permanencia sino que se haya en un constante proceso de transformaciones y flujo. Heráclito introduce el *logos*, elemento común que une a los hombres entre sí y con la Naturaleza. Arjé: el fuego (material).

La hipótesis atomista

- Leucipo (s.VI a.C.) afirma que la realidad física está compuesta por átomos o partículas indivisibles, diminutas e infinitas en número, que se mueven en el vacío. Pluralismo material. Materialistas.
- Demócrito (470 a.C.), Abdera, sostuvo que el Ser de Parménides, inmutable y eterno, consistía en infinitos seres, los átomos (lo que no puede dividirse más, sin partes), con los que se podía explicar el mundo de la experiencia sensible y el nacimiento, multiplicidad y perecer de las cosas

“Quien pretenda ser feliz no debe ocuparse de muchas cosas, ni en lo público ni en lo privado, ni elegir actividades que excedan su propia capacidad y su naturaleza, sino tener la precaución como para, en caso de que la suerte le sonría y lo lleve, al parecer, demadísimo lejos, renunciar y no querer llegar más allá de sus posibilidades. La moderación es más segura que el exceso”.

Filosofía presocrática (IV): Pitágoras

La hipótesis pitagórica

Todo es número. Número=arjé.

- Pitágoras (570 a.C): escuela tipo “secta” en las que se mezclaban rituales y prácticas secretas con convivencia comunitaria, investigaciones científicas, enseñanza (con preceptos rigurosos) y actividades políticas.
- Pitágoras creía en la armonía de las llamadas esferas celestes, determinas mediante relaciones numéricas. Padre de los matemáticos y del teorema que lleva su nombre.
- Influidos por los cultos místicos de Orfeo, los pitagóricos creían que el alma es inmortal y transmigra (como en el hinduismo) de unas especies a otras (metempsicosis), que lo que ha sucedido vuelve a reptirse periódicamente y que todos los seres vivos están unidos por parentesco. La esfera es eterna.

Filosofía presocrática (IV)

Empédocles

Se interesa por la observación de la Naturaleza y realiza descubrimientos científicos. Descubre la relación entre el aire y la respiración, sugiere que la luz necesita un tiempo para viajar del sol a la Tierra. Formula la teoría de los 4 elementos (adoptada por Aristóteles después): aire, fuego, agua y tierra. El amor y el odio son las fuerzas que mueven el mundo.

Anaxágoras

Introduce la filosofía jonia en Atenas y fue procesado por impiedad al sostener que el sol es una masa de piedra incandescente. Formula la hipótesis del *Nous* (inteligencia), una especie de Amor como el de Empédocles, pero de naturaleza intelectual que organiza el cosmos como un Demiurgo. Estructuralista. Eterno.

Filosofía presocrática (V): Zenón de Elea

Zenón

Discípulo de Parménides, desarrolla las aporías o contradicciones aparentemente insolubles sobre espacio, tiempo y movimiento.

Aporías de Zenón

- **Paradoja de la flecha:** Si todo, cuando ocupa un mismo espacio, está en reposo, y si lo que está en movimiento está ocupando ese mismo espacio en algún momento, entonces la flecha volante permanece inmóvil.
- **Paradoja de Aquiles y la tortuga:** En una carrera, el corredor más rápido nunca puede superar al más lento, ya que el perseguidor debe primero llegar al punto donde comenzó el perseguido, de modo que el más lento siempre debe tener una ventaja.
- **Paradoja de la dicotomía:** lo que se está moviendo debe llegar a la etapa intermedia antes de llegar a la meta.

Sofista

- Sofista viene del griego sophos, que significa sabiduría, maestría o experiencia en un campo de conocimiento. Los sofistas eran maestros ambulantes que divulgaban conocimiento a cambio de dinero.
- El sofista era especialista en debate de ideas y se preocupaban del significado de palabras y conceptos. Critican los valores tradicionales de bien, justicia, verdad, ley, belleza, ... al considerarlos relativos.

Método sofista

- Formación del individuo universal, abarcando todos los conocimientos.
- El conocimiento es un proceso que cambia y avanza en el tiempo.
- El conocimiento tiene un carácter relativo, al basarse en la sensación, y ésta no puede expresarse en juicios concretos sino, a lo sumo, en opiniones diversas. La validez del conocimiento es dudosa.

Los sofistas y Sócrates(II)

Los principales sofistas son:

- Protágoras. Resumen del escepticismo: “El hombre es la medida de todas las cosas” .
- Gorgias. Afirma que la Realidad, si existe, sería inaprehensible para el Hombre. Y si fuera comprensible, no podría ser comunicada ni explicada a los demás. Le interesa el arte de la retórica.
- Hipias de Elis. Enseña que “la Ley es el tirano de los Hombres y les fuerza a muchas cosas en contra de la Naturaleza”. Se interesó en la Ciencia de la Sociedad.
- Pródico de Ceos. Interesado en el Lenguaje y los significados.
- Antifón. Se ocupó de determinar el sentido de las leyes y destaca la importancia de la Educación.
- Otros: Critias, Trasímaco y Caliclés.

- No dejó escrito ningún texto.
- Seguramente recibe enseñanzas sofistas en su juventud.
- Su vida es afectada por las guerras. La Guerra del Peloponeso y la dictadura de los Treinta Tiranos. Tras la restauración de la democracia, Sócrates es acusado de no respetar a los dioses de la ciudad (Atenas), introducir nuevos dioses, corrupción de la juventud.
- Condenado a muerte por cicuta.

Método socrático

Oráculo de Delfos (Conócete a ti mismo): Sócrates lo actualiza y destaca el aspecto subjetivo de la reflexión filosófica. Usa razonamientos inductivos y definiciones universales. El método socrático usa como útil: la pregunta. “¿Qué es?” Sócrates examina mediante ironía y mayéutica. “Sólo sabe que nada sabe”. La mente humana engendra el concepto, momento del conocimiento.

Sócrates(II): ética

- La finalidad de la ironía socrática y su mayéutica era la Educación del Ser Humano en la búsqueda del Bien. Bien colectivo en la ciudad o polis, la justicia.
- Conocer el bien es hacer el bien.
- La búsqueda del conocimiento del bien es un ejercicio continuo: virtud o excelencia (arete).
- Obrar bien es el principio del placer y la felicidad, puesto que nadie obra a costa de su propio provecho.
- La ética de la intimidad adquiere dimensión lectiva al aceptar cada ser humano la verdad en la que se sustenta la comunidad a la que pertenece. Por ello, Sócrates acepta la ley de su condena a muerte. Es preferible sufrir la injusticia que cometerla.

Escuelas socráticas: Jenofonte, Esquines de Esfeto como autores, y las escuelas Cirenaica(Asitipo, Teodoro, Hegesias), Megárica (Euclides, Estilpón y Fedón), Cínica (Aritístenes, Diógenes de Synope).

- En plena decadencia política de Atenas, Platón, discípulo de Sócrates, aparece como figura sorprendente.
- Pensador original, descubre que tras la crítica del Lenguaje y el sentido de las palabras había que proyectarse a conocimientos más sólidos y profundos.
- Intentó encontrar en las ideas el conocimiento que parece escaparse con el flujo de la REalidad e intuye que vivir es convivir.
- Tra líneas fundamentales de la Educación y Política aún mantenidas en la actualidad.
- En su juventud es discípulo de Sócrates, final del esplendor democrático heleno. Viaja a Megara y Cireno, conoce a Aristipo y a Teodoro(matemático). Viaja a Sicilia y funda La Academia en Atenas, donde continúa su interés sobre lenguaje e introduce inquietudes de la Política.
- En su madurez desarrolla la Teoría de las Ideas y del Amor, y escribe los *Diálogos*. En su senectud se interesa por la Lógica, Medicina y Ciencias Naturales.

Platón(II)

- *Los Diálogos*: Apología, Critón, Gorgias, Crátilo, Fedón, El banquete, República, Fedro, Timeo y Leyes.
- En *La República*, se pregunta por el significado de la Justicia y la naturaleza de una sociedad justa. Para responder a los interrogantes, formula una original Teoría del Conocimiento ilustrada mediante la alegoría o mito de La Caverna. Según esta analogía, hay dos niveles de Realidad.

La Caverna

- Mundo de las Apariencias (phainomena), de las sombras, que es el que perciben los sentidos. Es el mundo de la materia, compuesto por objetos imperfectos y sujetos a mutaciones.
- Mundo de las Ideas, de la luz, al que se llega mediante el camino del conocimiento. Es el mundo de las formas ideales, perfectas, universales.

Platón(III)

- El mundo abstracto de las ideas tiene su expresión en las palabras, y por eso Platón se interesa por el Lenguaje, y en definir los significados de palabras y conceptos.
- Las ideas no solo son conceptos más o menos generales que sirven para ordenar los sentidos de las palabras, sino que son, además, el fundamento o modelo del mundo real. Las ideas son el arjé de Platón.
- Para Platón, conocer es recordar. El alma o psique es el principio de la vida del cuerpo y está separada de este. Se compone de 3 fuerzas o funciones: la que entiende, o intelecto; la que quiere, o voluntad; la que siente o desea por debajo de las otras dos. El alma existe antes de que el hombre al que da vida exista materialmente (metempsicosis). Cada individuo por tanto ha conocido antes lo que luego puede llegar a saber.
- La Realidad de las Ideas, es el Bien. La idea del Bien es objeto del conocimiento, y a partir de él emanan los otros conceptos (justicia, belleza, verdad,...). Al participar del mundo de las ideas, del bien, los hombres tienden a alcanzarlo mediante imitación o mimesis.

- Junto al impulso de Conocimiento, de aquel que sale de la Caverna, y posee la Verdad, se siente la necesidad de mostrar a los demás el camino seguido.
- El saber no es tal si no se comunica. De ahí, Platón desarrolla su Teoría de la Educación o paideia.
- De la necesidad de la Educación, Platón se pregunta si puede aprenderse la Virtud (areté), esto es, si puede mejorar su propio ser o naturaleza. El objetivo del aprendizaje de la Virtud o excelencia, no es el dominio de los otros eres u hombre, sino el dominio de sí mismo. El Conócete a ti mismo del Oráculo de Delfos. La Enseñanza ha de basarse en la Reflexión, como forma de despertar el Deseo del Bien que duerme en la Memoria.

- La Teoría Política de Platón se desarrolla paralela al impulso de compartid la Verdad con los demás.
- La Teoría del Amor (Eros) y la Amistad (Philia), son expresiones de estas ideas de necesidad de proyectarse hacia los semejantes.
- Sujeto a necesidades múltiples, el ser humano necesita convivir con los demás en la ciudad, la polis, para la que Platón propone un modelo de organización del ideal de Justicia.
- Este proyecto de Platón es la primera forma de Utopía real, más allá del mito. Platón indica que para que la ciudad sea justa y el estado procure Felicidad, se necesita: definir Justicia, superar la concepción tiránica de la política, educar a los ciudadanos (y a los políticos sobre todo), y lograr que mediante la Educación el poder sea ejercido POR LOS MÁS INTELIGENTES Y GENEROSOS.

Platón describe diferentes tipos de regímenes políticos:

- **Aristocracia:** régimen perfecto, porque los mejores hombres, los más instruidos y altruistas, dominan el Estado.
- **Timocracia:** predomina la clase militar, que oprime a las clases inferiores.
- **Oligocracia:** forma corrompida del anterior, es el Gobierno de los ricos, que buscan ante todo el beneficio propio.
- **Democracia:** es el triunfo de los pobres, el régimen más libre y más hermoso.
- **Tiranía:** consecuencia de la degradación de la democracia por el exceso de Libertad.

Actualización contemporánea: **idiocracia**. Gobierno de los de más bajo intelecto, antiintelectual, corporativa, consumista. La selección natural favorece a los no inteligentes en su reproducción en la hipótesis idiocrática.

- Aristóteles (Estagira, 384 a.C.) fue alumno de La Academia de Platón.
- Frente al idealismo platónico, Aristóteles observa el mundo sin separar ideas de su materialidad.
- El Ser es un continuo dejar de ser, en transformación.
- Aristóteles extiende la Filosofía a todos los campos del Saber. Influye con sus ideas a través de la Historia.
- Funda El Liceo. Acusado de impiedad tras la muerte de Alejandro, abandonó Atenas y fallece en Calcis.
- Los escritos de Aristóteles tratan la Biología, la Física, la Política, la Retórica, el Teatro, la Lógica y la Ética.
- Para Aristóteles, el mejor sistema político era una combinación con los mejor de la Aristocracia, la Oligarquía, la Democracia, y la Tiranía. Libertad de la Democracia, riqueza de la Oligarquía, excelencia de los mejores en la Aristocracia.

Aristóteles (II)

Todo arte y todo saber, igual que todo lo que hacemos y elegimos, parece tender a algún bien, por eso se ha dicho con razón que el bien es aquello hacia lo que todas las cosas tienden.

Los textos aristotélicos se dividen más o menos en 5 grupos:

- Los textos de Lógica, el Organon. Instrumento intelectual que sirve al pensamiento.
- La Naturaleza, fruto de las observaciones sobre el mundo animal y los fenómenos celestes.
- Ética y Política, es decir, comportamiento humano, individual y colectivo.
- Teoría del Arte, desarrollada en Poética y Retórica.
- Metafísica, o Filosofía primera, referida al Ser y compuesta por un conjunto de escritos breves en diferentes épocas que van más allá de las nociones de Física.

Aristóteles (III): La Lógica

- El estudio de la Ética y la Política lleva a Aristóteles a descubrir la importancia del *logos* y la comunicación. De ahí se deriva otro de sus grandes descubrimientos de lógica.
- El lenguaje, entendido como organono o instrumento de investigación, sirve para alcanzar formas que ayuden a deducir la Verdad. Así, mediante las proposiciones con las que decimos el mundo, organizamos formalmente el mundo.
- Conceptos de lógica aristotélica son: 1) las categorías (formas más generales de la Realidad; son 10 según Aristóteles), 2) el silogismo (procedimiento para demostrar la necesidad de la conclusión en la unión de proposiciones distinta). El silogismo está formado por tres oraciones, dos son premisas y la tercera es la conclusión que se deduce de ellas. Aristóteles establece los fundamentos de la Lógica formal binaria (Todos los hombres son mortales, Sócrates es un hombre, entonces Sócrates es mortal), 3) inducción o demostración que parte de proposiciones particulares para llegar a formas generales o universales de conocimiento y saber.

Aristóteles (III): La Metafísica

- Siguiendo la tradición de Parménides, Aristóteles desarrolla una nueva interpretación del Ser, analizando para ello los sentidos o formas del “Ser”. Todas sus acepciones se refieren a 1 principio: la *sustancia*.
- En la Metafísica, Aristóteles establece varios conceptos.
- Las categorías de Aristóteles son: sustancia, cantidad, cualidad, relación, lugar, tiempo, posición, posesión, acción y pasión. En sí mismas ni afirman ni niegan nada, son ideas (en el sentido aristotélico y no platónico).
- Las categorías de Aristóteles siguen la línea de la agrupación de las Ciencias en Trivium y Quadrivium. El Quadrivium era la Aritmética(números), Geometría(formas) , Música (números en movimiento) y Astronomía(formas en movimiento). El Trivium era la Gramática, la Lógica y la Retórica, y debía basarse en un buen conocimiento del Quadrivium.
- Los discípulos de Aristóteles se les conoce como peripatéticos porque solían pasear por el Liceo mientras filosofaban (Teofrasto, Eudemo, Aristoxeno de Tarento, Estratón de Lámpsaco, Aristón de Ceos) 

Aristóteles (III): La Metafísica(II)

- Sustancia y accidente. La sustancia es lo que existe en sí mismo, individualmente; los accidentes determinan y siguen a la sustancia.
- Materia y forma. La materia es de lo que están hechas las cosas, la forma es lo que las distingue. Plantea el “deseo” de la materia de “ser informada”.
- Potencia y acto. La forma es algo así como el acto o energía que pone en obra la posibilidad o potencia de la materia. Las cosas encierran en sí su propias realizaciones, como la semilla contiene al árbol.
- El tiempo. El paso de lo posible a lo real implica el movimiento, y éste requiere a su vez el paso del tiempo en un proceso continuo.
- El motor inmóvil. La teoría del tiempo y el movimiento continuos conduce a Aristóteles a suponer la presencia de un motor inmóvil primordial (arjé) que no está supeditado al tiempo ni ha de pasar de la potencia al acto. Se trata de un acto o pensamiento puro al que aspiran todas las cosas en busca de la perfección. Ese motor inmóvil mueve al Universo, no por contacto directo, sino por una relación de Amor.

Filosofía helenística(I)

El mundo helenista alrededor de la era de Alejandro Magno se caracteriza por cosmopolitismo, refinamiento del Arte y especialización del conocimiento de las Ciencias. Desaparecidas las polis como modelo, los filósofos se refugiarían en la intimidad. Surgen tres corrientes principales.

- **Epicureismo.** Epicuro de Samos funda la escuela llamada “el Jardín”, y acepta esclavos y mujeres entre sus estudiantes.
- **Estoicismo.** Fundado por Zenón de Citión. Se enseñaba en un pórtico (estoa) de Atenas. Tuvo mucha popularidad.
- **Escepticismo.** Fundada por Pirrón de Elis y Timón de Fliunte.

Los científicos más relevantes de la era helenista fueron: en Matemáticas Euclides y Arquímedes, en Geometría Eratóstenes (midió el radio terrestre), en Astronomía Aristarco de Samos e Hiparco, en Medicina Heróclito y Erasistrato. Interrogado sobre su lugar de nacimiento, denotando cosmopolitismo, Diógenes de Synope responde “Soy ciudadano del mundo, porque el único y verdadero Estado es el mundo entero”.

Filosofía helenística(II): Epicureísmo

- *Ética*. Epicuro resalta la importancia del cuerpo como fundamento de la existencia y sugiere que la felicidad del hombre consiste en el placer. Este placer se basa en la evitación del dolor mediante automoderación de los deseos. La felicidad se logra mediante la elección de placeres naturales y necesarios, se manifiesta en la ataraxia o sernidad del alma. Para alcanzar ese estado, Epicuro recomienda el apartamiento de la Política, el cultivo de la Amistad y la indiferencia ante los dioses.
- *Física*. El epicureísmo modifica la teoría atomista de Demócrito para introducir un elmnto de libertad en el movimiento eterno de los átomos que se denominó declinación. Estas unidades indivisibles son el todo del Cosmos, incluida el alma. El alma epicureista es material y muere con el cuerpo. No hay que temer la muerte.
- *Lógica*. Para alcanzar la Verdad, Epicuro indica la importancia de definir claramente el significado de las palabras y establece unos cánones o criterios que rigen el conocimiento: las sensaciones, las anticipaciones y los afectos.

Filosofía helenística(III): Estoicismo

- *Ética*. La preocupación estoica de lograr la felicidad o eudaiomonia, se basa en vivir en armonía con el mundo adaptando las necesidades individuales a las de la Naturaleza a través del vínculo universal que es el logos (principio racional del que participan todos los seres). Ser feliz es ser virtuoso, mediante la adaptación a las circunstancias que dan la autarquía o autosuficiencia.
- *Física*. Al ser Naturaleza y razón de la misma cosa, existe una unidad del Universo imbuido por pneuma o espíritu divino que lo rige todo. Fuego y materia constituyen los dos principios, activo y pasivo, del Universo, que se requiern mutuamente y determina la afinidad o simpatía entre las cosas.
- *Lógica*. El uso lógico del lenguaje y, en especial, de las proposiciones gramaticales, centró el interés estoico. Distinguien entre signo o significante, la cosa significada y el significado. Este último, seiendo inmaterial, establece una relación tre la realidad de las cosas y la realidad de las palabras.

Filosofía helenística(IV): Escepticismo

- NO se puede conocer cómo son las cosas en sí, y lo más aconsejable es abstenerse de hacer cualquier juicio, pues no hay nada falso ni verdadero en ellas.
- Pretender alcanzar conocimientos absolutos es una fuente de intranquilidad.
- Lo único que interesa en la vida es conseguir la tranquilidad de espíritu o ataraxia.
- Todo lo exterior a nosotros es indiferente.
- Dado que hemos de vivir en un mundo de apariencias, a veces tendremos que inclinarnos por lo más probable.

Filosofía helenística(V): el legado a Roma

- La aparición de Roma como potencia política y cultural en la era helenista, Roma absorbe el legado griego al tomar su territorio y cultura.
- Los romanos asumen a Aristóteles y Platón, y doctrinas del epicureísmo, estoicismo y escepticismo o el cinismo.
- Realizan traducciones al latín de los textos griegos (Cicerón, Varrón, Lucrecio y Séneca).
- La doctrina de Plotino (el neoplatonismo), es influida por la gnosis (mezcla de ideas de religión romana, cristiana y filosofía). La dualidad platónica se plasma en la existencia del Uno, del que todo emana y al que todo vuelve.

- La caída del Imperio romano (476 d.C), y hasta la toma de Constantinopla por los turcos (1453), se caracteriza por ser una época confusa de muchos acontecimientos históricos, pero una disminución de acontecimientos científicos. Occidente pierde el conocimiento de la Lengua Griega y gran parte del legado del mundo antiguo (Quema de la Biblioteca de Alejandría).
- De la mano de la Iglesia, comienza la construcción de una sapientia cristiana unitaria con el dogma cristiano, principio y fin de la reflexión.
- Patrística (definición): estudio de la historia y de la doctrina cristiana en tiempos de los padres de la Iglesia (San Cipriano, San Gregorio Nacianceno, San Juan Crisóstomo, San Atanasio, San Basilio, San Agustín, San Jerónimo, y otros).
- Los padres de la Iglesia poseen cuatro características: ortodoxia, santidad de vida, aprobación de la Iglesia y antigüedad.

- San Agustín aporta los fundamentos de la Teología y la Antropología cristianas.
- Toda la Filosofía medieval tien carácter religioso y la mayoría de los filósofos son también teólogos.
- El aristotelismo se impone en el siglo XII como paradigma filosófico y científico hasta el siglo XVII.
- El aristotelismo aporta también la imagen de un universo finito y los principios para el debate ntre el poder del papado y el poder temporal del Estado.
- Las alternativas al aristotelismo llegan con el humanismo renacentista, la obra de Erasmo y la reforma de Lutero.

Filosofía medieval(III): etapas

- Primeros pasos para conciliar filosofía y cristianismo con San Agustín, representante de la patrística, y Boecio, autor de *De Consolatione Philosophiae*, tratado de traducciones y comentarios a obras aristotélicas. Su celebridad es por ser el iniciador de la disputa conocida como el problema de los universales.
- Era escolástica. Comprende tiempos desde el s. VI d.C. hasta el siglo XIV. Escolástica es una palabra que responde a los aspectos educativos (institución) y al método seguido en las escuelas y universidades para examinar los argumentos a favor y en contra antes de llegar a la conclusión.
- En una segunda era escolástica, en los siglos XI y XII, se desarrolla el método escolástico y tiene lugar una influencia decisiva del mundo islámico, como consecuencia de la recepción de obras de la filosofía griega desconocidas hasta entonces. Se generaliza la discusión sobre el problema de los universales. Discusión que durará 2 siglos.

Filosofía medieval(III): etapas(II)

- Prohibición aristotélica. En los siglos XII y XIII, en la alta escolástica, se prohíben la lectura de la Física y Metafísica de Aristóteles, que se desafía en algunas Universidades. Santo Tomás de Aquino trata de reunir Filosofía aristotélica y cristiana, siguiendo los pasos de San Agustín.
- La producción filosófica de Santo Tomás abarca la lógica, la metafísica, la teología natural, la ética y la filosofía política. Se establece en tres categorías: 1) *Comentarios* a Aristóteles, 2) *Las Summas* (Summa contra Gentiles y Summa Theologica), y 3) *Quaestiones disputatae* y *Quaestiones quodlibetales*.
- El argumento cosmológico de Santo Tomás (una de las 5 vías para demostrar la existencia de Dios): Dios es perfecto, infinito, inmutable, simple y único (o el Uno). La existencia de Dios se debe pues a ser la causa primera del movimiento, la necesidad e innecesidad, la causalidad, la graduación de las cosas y las tendencias al orden de los objetos.

Filosofía medieval(III): etapas(III)

- La escuela escolástica tardía, del s. XIV, es representada por Guillermo de Ockham. Su nominalismo introduce la senda nueva o vía moderna, enfrentada a la antigua vía de Tomás de Aquino y reforzada por Nicolás de Oresme y Jean Buridán en cuestiones cosmológicas. Navaja de Ockham: suponer que hay dos explicaciones para un fenómeno. En este caso el que requier menos hipótesis es generalmente correcto. Otra manera de expresarlo es que cuantas más hipótesis hagas para sostener algo, menos probable es.
- Universidades: escuelas urbanas a partir del siblos XII. La Universidad nace como asociación corporativa de maestros y estudiantes, con el fin de defender sus intereses. La Univesidad medieval se distribuía en 4 facultades: Artes, Teología, Derecho y Medicina.
- Los objetivos de la Universidad: regular la enseñanza (determinar los estudios para acceder al profesorado), controlar la calidad e la enseñanza (mediante la fijación de textos y programas de estudio), impartir títulos reconocidos que capactian para ejercer una profesión especializada.

Formas de discurso académico:

- El lecto (lección o clase magistral hoy día) de la obra de un autor con autoridad reconocida.
- La disputatio (discusión) en torno a un argumento planteado en las lecciones.
- La quaestio se desarrollaba de acuerdo con un esquema fijo: razones a favor y en contra de la tesis propuesta eran presentadas por los estudiantes y respondidas primero por un estudiante avanzado y luego por el profesor o maestro.

- San Agustín cree para entender.
- La Filosofía debe tomar como punto de partida la fe y las escrituras, según San Agustín. La Filosofía solamente tiene valor en cuanto coincide con la Verdad cristiana.
- Partiendo del platonismo, San Agustín sostiene que el conocimiento intelectual es una acción de Dios en nosotros, que consiste en la Iluminación de unas verdades necesarias, eternas e inmutables.
- Coincide con el neoplatonismo en la visión de Dios como inteligencia ordenadora que contiene en sí las ideas ejemplares o los arquetipos del mundo visible.
- Defiende que el mundo se creó por Dios de la nada, creatio ex nihilo.
- La materia es una creación de Dios resultado de una decisión voluntaria y libre, un acto espontáneo de la voluntad libre y del amor divino.
- La Creación se despliega en el tiempo y los seres individuales alcanzan su maduración en el curso del tiempo y con arreglo a lo dispuesto por la Divina Providencia.

San Agustín(II)

- La Materia o la Creación visible no es eterna, nace con el tiempo a diferencia de la eternidad de Dios, que es ajena al tiempo mismo.
- Distingue dos clases de Mal: el mal físico y el mal moral.
- El mal físico o natural (enfermedades, catástrofes, epidemias) no proviene de Dios. Se trata de privación de suficiencia cuyo origen hay que buscar en la materia que forma las criaturas y la realidad. El mal físico tampoco existe realmente.
- El mal moral, es obra del hombre y de su comportamiento injusto con sus semejantes y criaturas. Tiene su origen en la libre voluntad (Free Will), en el sentido de ser capaz de pecar y no pecar con que Dios crea al Hombre. Dios no es responsable del mal moral.
- A diferencia de la concepción cíclica del tiempo por parte de los griegos, San Agustín basa su concepción lineal del tiempo en la Historia, mostrando su carácter progresivo y escatológico (tendente a un fin último) a través del tiempo.

No salgas fuera, vuelve a ti mismo, en el interior del hombre habla la Verdad. Y si encuentras tu Naturaleza mutable, trasciéndete a ti mismo.

- Pedro Damián advierte del peligro de la dialéctica cuando no se es prudente a la hora de extraer consecuencias. Sostiene que Dios puede hacer más que de lo que de hecho decide hacer, distinguiendo entre poder de la naturaleza y poder divino, entre tiempo y eternidad. Si Dios no hace algo en nuestras dimensiones de tiempo y espacio, significa que no ha querido hacerlo y el tiempo está sometido a Dios.
- San Anselmo aplica la dialéctica evitando los excesos de racionalización exagerada del contenido de la Teología, siguiendo a San Agustín. Su contribución es el argumento ontológico: demuestra la existencia de Dios porque la perfección implica la existencia, y la existencia de Dios se deduce del concepto de Dios como Ser Perfecto.

Otros escolásticos(II)

- Pedro Abelardo: cuestiona la concepción de potencia divina como esfera de posibilidad mayor que lo elegido por la voluntad. Basándose en el principio de plenitud, sostiene que Dios como bien máximo, no puede quere y hacer sino lo mejor y el mundo es el mejor de todos los posibles. Dios actúa no por necesidad externa sino por su propia naturaleza. El mundo es necesario y óptimo en tanto que efecto de una causa buena, sabia y potente.
- Duns Scoto contribuye distinguiendo entre potentia absoluta (la potencia de Dios) y potentia ordinata (la potencia querida por la voluntad). Aplicación: 1) Cuando un hombre está sujeto a la ley natural o al orden divino entonces está absolutamente sometido y actúa de potentia absoluta; 2) Cuando algún sujeto (Dios y el Hombre), no esté sometido absolutamente a la Ley, sino en la medida en que su voluntad cede a ella y actúa dentro de sus límites, el sujeto actúa de potentia ordinata.

Aristotelismo oriental(I): Avicena

Los filósofos orientales musulmente Averroes y Avicena traducen al latín estudios que habían sido legados de la era aristotélica, y sí el mundo conoció la interpretación de los mismos textos del Estagirita, vinculada al mundo árabe.

- Avicena presenta aristotelismo con propiedades neoplatónicas.
- La creación mediada del mundo. Avicena indica que Dios produce la primera inteligencia de la que se deriva el resto hasta llegar al mundo inferior sublunar.
- Representación unificada de la causa primera divina, el mundo sublunar y el mundo celeste.
- Idea de un intelecto único para toda la especie humana.

Estas ideas producen muchos conflictos, dado el problema de integrar el aristotelismo y la concepción cristiana de la filosofía tendente a dar razón a la fe.

Aristotelismo oriental(II): Averroes

Recupera algunos aspectos de la filosofía aristotélica que contrastaban con la fe religiosa: la eternidad del mundo, la negación de la providencia divina sobre los individuos y la mortalidad del alma. Averroes distingue tres modos de acceder a la Verdad única según la capacidad de los humanos:

- La religión en el nivel inferior y accesible al vulgo.
- La Teología en el nivel intermedio y propia de hombres con inteligencia superior al vulgo.
- La Filosofía, que ocupa el nivel supremo y es privilegio de las inteligencias capaces de alcanzar el conocimiento científico de la divinidad.

En su recepción latina, Averroes experimentó dos fases: 1) Se le considera la autoridad para evitar errores de Avicena, 2) Es fuertemente criticado por su doctrina sobre la no generabilidad e incorruptibilidad del intelecto material posible de la especie humana.

El problema de los Universales

¿Corresponde a los términos generales (universales), como hombre caballo, animal,...una existencia independiente y real equivalente a la pluralidad de individuos singulares que se desingan o, por el contrario, son solamente los hombres, los caballos y los animales concretos los que tienn una existencia real y los universales son producto de la imaginación y convenciones humanas? ¿Qué cosas existen REALMENTE? Hay esencialmente 3 posiciones básicas respecto a este problema:

- Realismo absoluto: solamente los universales existen.
- Realismo moderado: los universales existen como conceptos que forman parte de la comprensión.
- Nominalismo extremo: los universales no tienen existencia independiente, son meros nombres y no representan nada que exista realmente.

El problema de los Universales(II)

El problema de los universales queda establecido para la metafísica occidnetal en los comentarios de Porfirio a Aristóteles, y en los de boecio a Porfirio. Porifirio plantea la cuestión del estatuo ontológico de géneros y especies, pero renuncia a reolverlo porque rebasa el ámbito de la introducción la lógica y exige conocimientos avanzados.

- ¿Existen los géneros y las especies en sí mismas o solamente en el pensamiento?
- Si existen realmente, ¿con corpóreos o incorpóreos? ¿Están separados de las cosas sensibles o se encuentran en ellas?

Boecio responde:

- Los géneros y especies no existen por sí mismos, no son sustancias.
- el universal es un concepto de algo que existe fuera de la mente.
- El universal es incorpóreo y existe en las cosas sensibles unido con los accidentes individuales corpóreos y separado en tanto que concepto formado por la mente humana.

El problema de los Universales(III)

El problema de los universales enfrenta en el siglo XII el nominalismo de Roscelino de Compiegne y el realismo de Pedro Abelardo. Roscelino adopta un nominalismo radical que rechaza la realidad del universal, la única realidad es el individuo y el universal es un flatus vocis (emisión fonética). Abelardo se opone y sostiene que el universal es un predicado de una pluralidad de sujetos o cosas individuales tomados uno a uno; una palabra (vox, nomen) dotada de un significado convencional y asociada a una imagen mental.

- Siger de Brabante y Santo Tomás adoptan posición intermedia entre realismo y nominalismo.
- Para Siger, el universal es un concepto adquirido mediante abstracción a partir de los particulares, y tiene un fundamento en la naturaleza. Santo Tomás sostiene que los universales existen como formas intelectuales presentes en el intelecto divino y en las inteligencias separadas de los cuerpos celestes. Las formas se encuentran en todos los individuos de una especie, pero numéricamente son distintas, individuales y concretas para cada uno.

El problema de los Universales(IV): Ockham

Guillermo de Ockham (1280-1348), adopta una postura nominalista: el universal no existe ni en sí mismo ni en otra cosa, sólo existen los individuos singulares dotados de accidentes, cualidades y esencias también singulares.

- Lo universal existe exclusivamente en el alma, fuera no existe ni en potencia.
- El universal es un concepto mental con el que el hombre se refiere a una pluralidad de individuos similares.
- Es un signo que nos remite y refiere a las cosas o entidades individuales.
- Apunta directamente a la cosa y no al concepto, aunque estén subordinados a éste.

Ockham propone un despojo lingüístico, que se traduce en una reducción de la Ontología. Con diferentes variantes, el nominalismo de Ockham se difunde por toda Europa, constituyendo una interpretación moderna que se enfrentaba a las tesis defendidas por Santo Tomás de Aquino.

El problema de los Universales(V): navaja de Ockham

Expresión del siglo XVI, referida a un principio metodológico: no hay que admitir la pluralidad si necesidad (**pluritas non est ponenda**). La razón por la cual se equiparaba a una navaja es porque con ella se pueden afeitar las barbas de Platón o las innumerables entidades que saturaban su metafísica.

Cosmología y política en los s.XIII y XIV

- Desde la antigüedad griega hasta el siglo XVII, el hombre europeo cree vivir en un mundo finito y jerarquizado, cuya estructura encontraba formulada en la obra de Aristóteles (aunque sus preconceptos han llegado a nuestros días también).
- La Tierra habita el centro inmóvil del Universo, pero aún dista mucho de la región inmutable celeste y del reino beatífico de Dios.
- La teoría geocéntrica ya fue pensada (también la heliocéntrica por Aristarco y otros) por los griegos. Ptolomeo la defendió y logró superar a la concepción heliocéntrica rival durante siglos, hasta la aparición de Copérnico, Galileo, Kepler y Newton.

Cosmología y política en los s.XIII y XIV(II): esferas celestes

- Siguiendo a Ptolomeo, la cosmología medieval agrega una novena esfera (*primum movens*) que comunica el movimiento a la esfera interior (*primum mobile*), y de este modo a las esferas internas. Estas esferas completan las ocho esferas celestes: 7 esferas concéntricas de los planetas y la esfera de las estrellas fijas (*primum mobile*). Además está la octava esfera del éter (quintaesencia, *quinta essentia*). La novena esfera se llamó *Crystallinum*. Después de Aristóteles, por influencia del neoplatonismo tardío, algunos autores medievales colocan más allá del *primum movens* otra esfera inmóvil de purísima luz y morada de los santos con el nombre de *Empíreo*.
- La concepción aristotélica supone un Universo finito, de tipo esférico, y dotado de un centro y una periferia absolutos, pero se cambian algunos aspectos para evitar conflicto con el dogma cristiano.

Cosmología y política en los s.XIII y XIV(II): esferas celestes(II)

- El mundo es único y finito como una criatura fruto de la decisión libre de Dios.
- El mundo está llamado a un fin(perspectiva escatológica).
- El cosmos se jerarquiza en dos niveles: mundo sublunar o terrestre(formado por las esferas concéntricas de los 4 elementos aristotélicos tierra, aire, agua y fuego). El mundo sublunar es la región de la contrariedad y de los cambios.
- El mundo celeste está formado por el éter (octava esfera) y las 7 esferas de los planetas u objetos celestes de la época(Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno).

Cosmología y política en los s.XIII y XIV(II): conflictos

- La Astronomía del siglo XIII enfrenta a dos perspectivas a la hora de explicar la fenomenología: la filosofía natural de Aristóteles (prescinde de consideraciones y construcciones matemáticas), la astronomía matemática de Ptolomeo, que operaba con modelos geométricos.
- La ontología nominalista del s.XIV impulsada por Ockham, influye en reflexiones posteriores. Buridán y Oresme examinan bajo la forma de ejercicios imaginarios posibilidades no contempladas por la física aristotélica: el movimiento circular de la Tierra central. Sin embargo, los dos autores concluyen que esa posibilidad no se ve observada y la Tierra está inmóvil en el Universo.
- En el seno de la sociedad medieval existen dos poderes: el poder espiritual (Iglesia y Papa), y el poder temporal de emperadores o príncipes. Se desencadenan conflictos entre dichos poderes.

Cosmología y política en los s.XIII y XIV(II): conflictos(II)

Tres autores destacan por su actitud a favor del poder político (o del príncipe), frente al poder del Papa:

- Dante: el conflicto acabará por el logro de dos fines existenciales humanos: 1) el fin sobrenatural (beatitud ultraterrena), 2) el fin natural (felicidad terrena).
- Marsilio de Padua. La solución del conflicto es instaurar una Ley y un Gobierno al que se someten todos los hombres e instituciones.
- Guillermo de Ockham. La defensa de la pobreza evangélica frente al Papa que la condena, y la refutación de las pretensiones al poder temporal de la Iglesia que propone, lleva a postular el retorno de la Iglesia a su dimensión espiritual y a la renuncia del poder y la riqueza.

Asno de Buridán: expresión usada para ilustrar el problema de la decisión cuando no existe una razón prioritaria entre dos alternativas. Un asno situado a una distancia equidistante de dos montones de paja muere de hambre pues no tiene un motivo especial para ir a uno u otro montón.

Del Humanismo a la Reforma

En los siglos V y XVI, la sociedad europea y su cultura experimentan una transformación decisiva con el Humanismo. El componente central es la Reforma de la Teología y la Religión cristiana que, de parte de Erasmo y Lutero, fragmenta la sociedad cristiana. Humanismo se refiere a dos significados:

- El movimiento cultural que encabeza Petrarca.
- La actitud intelectual comprometida con una forma nueva de entender al Hombre en relación a Dios, su libre voluntad y su superioridad sobre la Naturaleza.
- Petrarca(1304-1374) vuelve su atención al mundo antiguo e introduce una nueva periodización de la Historia opuesta a la concepción cristiana. Sus reflexiones se basan en San Agustín y Platón, y planean conciliar cultura clásica pagana y cristianismo.

Filosofía humanista(I)

- Nicolás de Cusa (Cusano): se interesa por el problema fundamental de Dios, su relación el Universo y el HOMBRE, y el acceso a Él. Cusano se vale de lógica medieval y analogías matemáticas para explicar Dios y el Universo. El Universo (maximum contractum) es la totalidad de cosas finitas, fluy y retorna a Dios(maximum absolutum), cuya naturaleza es incognoscible. El conocimiento humano es sabia ignorancia (docta ignorantia).
- Marsilio Ficino(1433-1499) recupera la Teología antigua(prisca theologia) y demostrar la concordancia con el cristianismo. Se trata de un saber que se eleva hasta la causa divina de todo, una sapientia en la que se unen conocimiento, ética y piedad. La prisca theologia establece racionalmente la verdad del lazo religioso con la divinidad y la inmortalidad del alma individual. En su descripción del Universo mantiene el esquema usual: mundo físico finito y jerarquizado en dos regiones del mundo(celeste y sublunar o terrestre). La realidad, en cambio, presenta cinco grados del Ser: Dios, la inteligencia angélica, el alma racional, la cualidad, el cuerpo.

Filosofía humanista(II)

- Nicolás de Cusa (Cusano): se interesa por el problema fundamental de Dios, su relación el Universo y el HOMBRE, y el acceso a Él. Cusano se vale de lógica medieval y analogías matemáticas para explicar Dios y el Universo. El Universo (maximum contractum) es la totalidad de cosas finitas, fluy y retorna a Dios(maximum absolutum), cuya naturaleza es incognoscible. El conocimiento humano es sabia ignorancia (docta ignorantia).
- Marsilio Ficino(1433-1499) recupera la Teología antigua(prisca theologia) y demostrar la concordancia con el cristianismo. Se trata de un saber que se eleva hasta la causa divina de todo, una sapientia en la que se unen conocimiento, ética y piedad. La prisca theologia establece racionalmente la verdad del lazo religioso con la divinidad y la inmortalidad del alma individual. En su descripción del Universo mantiene el esquema usual: mundo físico finito y jerarquizado en dos regiones del mundo(celeste y sublunar o terrestre). La realidad, en cambio, presenta cinco grados del Ser: Dios, la inteligencia angélica, el alma racional, la cualidad, el cuerpo.

Filosofía humanista(III)

La combinación de los 5 grados es una estructura dinámica que procede de Dios(Ficino) y a Él vuelve a través del Amor que alma experimenta ante la belleza de una criatura.

- Pietro Pomponazzi(1461-1525). Principal representante del aristotelismo renacentista. El alma humana no puede ser inmortal ni tener una existencia separada del cuerpo. En contra de Ficino, afirma que en lugar de asignar al hombre un fin natural inalcanzable hay que atribuirle uno a la altura de su existencia finita y mundana: la perfección del intelecto práctico. La recompensa no está en el más allá, sino en la Virtud.
- Erasmo (1466-1536). Contrario a la vida monástica y la doctrina escolástica, Erasmo quiso restaurar el verdadero cristianismo. La enseñanza de Cristo fue una perfecta formulación de la Ley de la Razón(la ley del Amor Recíproco) en un lenguaje accesible. Su ideario está expuesto en su libro *Enchiridion*(1504), y también destaca su *Elogio a la estulticia*.

Filosofía humanista(IV)

Erasmus es partidario de una solución moderada para conciliar libertad y responsabilidad de los hombres con la intervención de Dios (concepción no extrema frente a las de Pelagio y Lutero respecto a la Libertad de la Voluntad Humana). Sólo si el hombre es libre y responsable de sus acciones tiene sentido el juicio y la remuneración divina.

- Martín Lutero(1483-1546) rechaza la Teología escolástica y adopta como principio de la Reforma la doctrina de la justificación por la fe. Las obras humanas no tienen mérito. El hombre no puede por sí mismo cumplir la ley divina y ser justo. Tampoco puede obtener la exculpación de Dios cuando obra mal ni por su propia voluntad ni con buenas obras. Sólo la gracia de Dios y la fe lo consiguen. El hombre injusto es declarado justo por la fe, una justicia pasiva que es un acto de liberalidad por parte de Dios, consistente en renunciar al pecado presente en el Hombre.

Lutero propone una doctrina política también. Lutero distingue dos reinos:

- El reino de dios: comunidad de los santos y los justos sometidos únicamente a la autoridad de Cristo y las Escrituras.
- El reino del mundo: es el reino temporal de los no creyentes, sometidos a la autoridad secular establecida por Dios tras el pecado como defensa de los buenos frente a los malos.
- Frente al pacifismo de Erasmo, Lutero justifica la posibilidad de que el cristiano resista al mal, empuñe las armas y haga la guerra no por interés propio sino por Amor al prójimo, para la defensa de los buenos e impedir que los no cristianos hagan el mal.

La revolución cosmológica

- Con la publicación de la obra de Copérnico en 1543, estableciendo bases para el heliocentrismo, se produce un cambio en el saber tradicional.
- La imagen aristotélica y ptolemaica del Universo reinante por más de 2000 años, se sustituye por una imagen moderna de un Universo sin jerarquías, abierto e incluso posiblemente infinito.
- Copérnico(1473-1543), deduce la necesidad de mejorar el sistema ptolemaico por otro más ordenado y coherente basado en el movimiento planetario alrededor del Sol y no de la Tierra.

Hipótesis del modelo copernicano:

- Pretende explicar el movimiento planetario situando al Sol, no a la Tierra, en el centro del Universo.
- Mantiene la preferencia del movimiento circular planetario, pero ofrece nuevos modelos geométricos más sencillos para explicar los movimientos celestes.
- El plan es superar la separación histórica de Astronomía matemática y filosofía natural.

La revolución cosmológica(II)

- Heliocentrismo (idea no nueva, pero renovada de las ideas previas de Aristarco). El Sol, sin embargo, permanece inmóvil en el centro del Universo.
- Movimiento de la Tierra: todo movimiento que hay en el Universo tien como causa el movimiento de la Tierra. La Tierra tiene 3 movimientos: el diario(del eje terrestre), el anual(en torno al sol), y el de declinación(movimiento del eje terrestre).
- La explicación geométrica del movimiento terrestre y los planetas se recoge en *De Revolutionibus*(1530), que sistematiza en términos de geometría circular el orden con el que Dios dispone el Universo.
- Copérnico se enfrentó a dos objeciones: 1) La objeción teológica de la época, 2) la objeción física. Para responder a la primera, recurre a la teoría de la acomodación(Dios se acomoda a todo aquello ajeno a la salvación del Hombre). Con relación a la segunda, sostuvo que el movimiento circular de la Tierra era natural y basado en el principio geométrico de que toda esfera se mueve espontáneamente en un círculo.

La revolución cosmológica(III)

El Universo de Giordano Bruno: el Universo está formado por una reiteración de infinitos sistemas (*synodus ex mundis*), sistemas solares o planetarios separados por un espacio lleno de éter.

- Las estrellas o soles se necesitan mutuamente y forman una estructura en equilibrio.
- Los planetas necesitan el calor y luz solares para moverse en rotación y traslación en torno a él.
- Las estrellas o soles necesitan, para regenerar su fuego, la humedad de los planetas.
- Esta representación del funcionamiento del sistema planetario tiene un carácter vitalista al convertir a astros y cuerpos en movimiento en seres vivos con un principio interno de movimiento.
- El Universo para Bruno es infinito, homogéneo y necesario.

La revolución cosmológica(IV)

Para G. Bruno:

- El Universo es infinito, porque no existe un límite extremo del mismo.
- El Universo es necesario, debido a la inmutabilidad, bondad y potencia divina.
- Homogéneo, porque la materia de todo el Universo es la misma aunque diversificada. En las estrellas como el sol, predomina el fuego, en los planetas el agua y la tierra.

G. Bruno no es un astrónomo solamente, es también filósofo y poeta renacentista influido por el pensamiento mágico. Se compromete con la causa copernicana y su principal obra es *Del universo infinito y los mundos*, 1584.

El concepto de Universo heliocéntrico de Bruno y Copérnico se verá alterado una vez más con la emergencia de J. Kepler.

La revolución cosmológica(V): Kepler

Kepler(1571-1630), es un teólogo, astrónomo, astrólogo y profesor. Formado en Matemáticas, su principal logro fueron las leyes que hoy día llevan su nombre. Son matemáticamente precisas, verificables y matemáticas, marcando un cambio en la modelización del sistema del Universo. Las leyes de Kepler dan cuenta de leyes universales que gobiernan el movimiento celeste que trascienden los fenómenos individuales:

- Primera ley: la ley de las órbitas. Los planetas se mueven alrededor del Sol en órbitas de tipo elíptico. Rompe la hegemonía del círculo como patrón geométrico natural perfecto.
- Segunda ley: ley de las áreas: el radio vector del planeta barre áreas iguales en tiempos iguales.
- Tercera ley: ley de los períodos: los cuadrados de los períodos de revolución de los planetas son proporcionales a los cubos de sus distancias medias al sol.

Kepler, además, propone un modelo poliédrico de Universo celeste (hoy día rechazado experimentalmente).

Realismo político y utopía

- El el campo moral y político renacentista, Maquiavelo, Moro y Montaigne hacen un balance crítico de la dramática experiencia del presente abriendo nuevos rumbos al pensamiento.
- La realidad inmisericorde de la política, el sueño moral de la utopía, el análisis y la observación del individuo en busca de la difícil libertad frente al dogmatismo.

Nota histórica: en los siglos XV y XVI, la sociedad europea se transforma por los descubrimientos geográficos del Nuevo Mundo, la aparición de los estados-nación(Francia, España, Inglaterra) con gran extensión territorial y concentración de poder en un solo soberano, la Reforma protestante, que divide a la cristiandad occidental y la sociedad civil. Surgen tres corrientes:

- **Realismo** (Maquiavelo, *el Príncipe*): propone la independencia de la ética cristiana y la política.
- **Utopismo** (Moro): propone una transformación radical de la sociedad desde principios racionales y religiosos.
- **Escepticismo** (Montaigne): critica la razón dogmática y los valores absolutos.

Realismo político y utopía(II): Maquiavelo

- En *El Príncipe*, ofrece una descripción realista y veraz del origen y mantenimiento del Estado. El objetivo es explicar las razones del hundimiento político militar florentino y ofrecer una regeneración política.
- Rechaza las teorías abstractas y modelos propuestos de Platón y Aristóteles.
- Recupera y actualiza el legado político de la historia de Roma.
- Estudia de forma empírica la realidad sin ilusiones o engaños.
- Presenta una concepción pesimista de la Naturaleza Humana: el Hombre se mueve por la ambición, las pasiones y los deseos insaciables.
- Plantea la independencia de la política respecto de la ética.
- La razón de Estado: es la seguridad y la conservación de la patria para garantizar la convivencia como absoluta prioridad.

Realismo político y utopía(II): Maquiavelo(II)

El mantenimiento y protección de la convivencia se lleva a cabo mediante:

- Prudencia política: capacidad de prever situaciones futuras que incluye sentido de la oportunidad y aceptación de la necesidad frente a los vaivenes de la fortuna.
- Virtud: fuerza, inteligencia y valor del príncipe para imponer un orden estatal liberado de la corrupción.
- Ejército: la seguridad tiene que estar garantizada por un ejército formado por ciudadanos.

Realismo político y utopía(II): Tomás Moro(II)

Jurista y hombre de Estado, amigo de Erasmo, Tomás Moro publica *Utopía* en 1516. Combina las exigencias del Humanismo cristiano con las del epicureísmo y el estoicismo. Utopía(ningún lugar) realiza una crítica de la sociedad contemporánea, especialmente la inglesa. Además:

- Denuncia la pobreza de amplias capas de la población.
- Censura la concentración del poder y el expansionismo estatal que provocan las guerras.
- Propone un nuevo modelo de organización social y político inspirado por sociedades aborígenes con varias propiedades: 1) Ser una sociedad justa, fraternal, igualitaria y tolerante, 2) No existe la propiedad privada ni el dinero, 3) El trabajo es obligatorio para todos, 4) Los cargos son electos, 5) La Educación es universal.

Estas ideas contrastan con las de Montaigne: La dignidad del hombre consiste en doblegarse a la costumbre y mantener el juicio crítico de la razón perseverando en la construcción de un yo auténtico y libre.

Realismo político y utopía(II): Montaigne(III)

Representa una perspectiva distinta y distintiva en el Renacimiento. Su obra *Ensayos* inaugura un género basado en la reflexión libre y subjetiva. Del Humanismo recibe influencias del escepticismo de Pirrón y Sexto Empírico, que usa para ponerle límites al conocimiento del Hombre y circunscribir los sistemas con valores morales absolutos. Apoya la adhesión no dogmática a la tradición religiosa y se une a un conservadurismo político que desconfía de las novedades. Su *relativismo cultural* se refleja en un doble ataque:

- Al etnocentrismo (creencia en la superioridad de una raza o nación).
- Al antropocentrismo (creencia en la superioridad del ser humano sobre el resto de seres y sistemas materiales).
- Reivindica además la capacidad y excelencia del animal, dando imagen del Hombre y su dignidad.
- Dos planos de existencia humana: la conducta pública(sometida a la costumbre que configura una conciencia universal), la vida interior que construye una personalidad propia libre de prejuicios.

La revolución científica(I)

- La revolución astronómica y cosmológica, iniciada en el s. XVI, se transforma en el s. XVII, de la mano de Galileo, Bacon, Descartes y Newton, formando una nueva revolución científica y sobre todo matemática.
- La Ciencia Moderna aparece con Galileo Galilei, que con una concepción del Universo y la Naturaleza de carácter unitario de materia en movimiento, se entiende y describe por medio de leyes matemáticas precisas e inmutables.
- Galileo(1564-1642), al mejorar el telescopio, con sus observaciones marca el desarrollo e impulso del método experimental en la que el instrumento científico se interpone entre el Hombre y la Realidad, pero es una experiencia que posibilita nuevas experiencias y descubrimientos. En 1633 tuvo que retractarse y mantenerse en arresto domiciliario toda su vida. Sus obras relevantes fueron *La gaceta sideral*, *El diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo* y *Il Saggiatore*.

La revolución científica(II): Galileo

- La física matemática de Galileo se basaba en que la Naturaleza estaba constituida por corpúsculos dotados de extensión y figura, en movimiento o reposo, cuyas cualidades son un efecto producido en nuestros sentidos por las partículas en movimiento.
- Galileo postula que la Naturaleza era un libro escrito en lenguaje matemático y que era función del científico descifrar las leyes regidoras del movimiento de los cuerpos.

Las dos contribuciones teóricas adicionales de Galileo fueron:

- El principio de inercia: todo cuerpo permanece en reposo o movimiento con velocidad constante según una trayectoria lineal, a menos que una fuerza externa intervenga y lo acelere o desacelere.
- La ley de caída de los graves: el movimiento de caída de los graves es el resultado de la acción de la fuerza y resistencia al medio. Todos los cuerpos caen con la misma aceleración (en el vacío).

La revolución científica(III): Francis Bacon

- Critica el saber tradicional.
- Formula una concepción de la Ciencia: para Bacon, el conocimiento riguroso está supeditado a la erradicación de los ídolos, falsas nociones o preconceptos de nuestra constitución individual(ídolos de la tribu o de la caverna), de la estructura del lenguaje(ídolos del foro) o de las falsas filosofías(ídolos del teatro).
- El método y finalidad de la Ciencia, según Bacon, consisten en: 1) Seguir el método inductivo, basado en realizar observaciones aisladas y generalizaciones (único método realmente válido), 2) El fin de la Ciencia es dominarla su propio conocimiento ampliándolo mediante sucesivos experimentos y proporcionando bienestar social.

La revolución científica(IV): René Descartes

- Aporta la filosofía general de la nueva ciencia geométrica de la Naturaleza. Su objetivo fue construir una Ciencia universal a partir de verdades evidentes descubiertas por la razón, quedando Dios como garantía de la objetividad y fundamento de todo lo que existe.
- La Naturaleza está formada por corpúsculos de materia extensa en movimiento y la única ciencia que puede explicarla es la Geometría.
- La Naturaleza (res extensa) es también movimiento y, por eso, queda excluido el vacío. El movimiento es puesto por Dios en una determinada cantidad que se conserva constante (vis viva).
- A partir de este principio, Descartes deriva las leyes del movimiento, en las que destaca la formulación moderna de la ley de inercia de Galileo.
- El Universo cartesiano, aunque tiene base fundacional y ontológica apoyada en Dios, está sometido a las leyes del movimiento y se atuerregula en un sistema mecánico de duración indefinida.
- Cogito, ergo sum. Pienso, luego existo.

La revolución científica(V): Isaac Newton

Newton (1462-1727) estableció el paradigma de la investigación científica moderna en su obra *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Los elementos del Universo newtoniano son:

- Materia: infinitos átomos dotados de dureza, resistencia e impenetrabilidad.
- Espacio: vacío, infinito, inmóvil y homogéneo.
- Movimiento: transporta las partículas en el espacio absoluto.
- Leyes de la Dinámica (3 leyes), y la invención del cálculo infinitesimal para justificarlas y analizar sus aplicaciones.
- Gravitación Universal: mediante la invención del cálculo infinitesimal, Newton logra una formulación matemática precisa de las leyes del movimiento terrestre y las generaliza al movimiento celeste, estando descritas de la misma forma unificada. Su ley de gravitación universal explica la caída de graves, las órbitas planetarias y los cometas de la misma forma.
- La gravedad es universal y afecta a todas las masas, en interacción constante y se atraen recíprocamente.

La revolución científica(V): Isaac Newton(II)

Las leyes de Newton de la Dinámica son:

- Primera ley(ley de inercia de Galileo): todo cuerpo está en reposo o MRU mientras no actúe ninguna fuerza.
- Segunda ley(ley fundamental o de las fuerzas): $\Sigma F = dp/dt = ma$. La resultante de las fuerzas es proporcional al cambio de velocidades del cuerpo y la masa de éste.
- Tercera ley(acción-reacción): si un cuerpo actúa con una fuerza sobre otro, éste reaccionará con una fuerza igual y de sentido opuesto.
 $F(1 \rightarrow 2) = -F(2 \rightarrow 1)$.

La Ley de gravitación newtoniana en forma matemática moderna se escribe así:

$$F_N = G_N \frac{Mm}{r^2}$$

La explicación de la causa de la gravitación escapaba a su matemática. Hypothesis non fingo. Solamente había dos soluciones: dejarlo pendiente o inventar una razón metafísica (Newton escoge la segunda opción: la divinidad).

Racionalismo(I): Descartes

- La revolución del s.XVII refrenda la Filosofía y la Filosofía natural.
- La nueva ciencia de la Naturaleza presupone principios sobre la materia, el movimiento, la causalidad y el Universo que requieren una filosofía de principios racionales individualistas. La libertad de conciencia, la crítica del entusiasmo y los dogmas religiosos generan:

El racionalismo

Pluralidad de tendencias que agrupa a filósofos del s. XVII y XVIII.

Ejemplos: Descartes, Spinoza y Leibniz. Se caracteriza por:

- Creencia de que es posible conocer mediante la razón pura la estructura y naturaleza de la Realidad.
- El mundo tiene una estructura lógica que permite comprenderse a partir de un conjunto de principios deductivos.
- Los principios del pensamiento tienen su origen en el entendimiento.
- El modelo que adopta el racionalismo es el modelo matemático basado en unos pocos axiomas.

Racionalismo(I): Descartes(II)

Descartes pretende establecer un conocimiento seguro, estable, garantizado más allá de toda duda razonable. Descartes se enfrenta a un clima intelectual inclinado al escepticismo y propiciado por:

- Las opiniones rivales sobre la Ciencia.
- La escisión religiosa creada por la Reforma.
- La revitalización del escepticismo de la mano de Montaigne.

El propósito de Descartes

Descartes quiere:

- Encontrar un principio absolutamente inmune a toda duda, una verdad que por su claridad y distinción fuera imposible de dudar.
- Alcanzar un saber ordenadamente adquirido y construido exclusivamente por la razón.

Racionalismo(I): Descartes(III)

El camino de Descartes para establecer una primera verdad pasa por poner a prueba la fiabilidad de los sentidos, los enunciados matemáticos, y la capacidad para distinguir el sueño de la vigilia. Llegado a este punto, Descartes encuentra una verdad evidente que escapa a toda duda: la verdad necesaria de la propia existencia como sujeto que duda y es víctima del engaño. De modo que su primera certeza es el célebre “Pienso, luego existo”. De aquí deduce:

- El criterio de certeza por excelencia: todo aquello que se perciba con la misma claridad, distinción y evidencia que la existencia como un ser pensante será verdadero.
- El sujeto pensante se halla ante 3 tipos de ideas: 1) Innatas (que posee el sujeto por sí mismo, como pensamiento o existencia), 2) Adventicias (ideas que parecen provenir de la experiencia, e.g., árbol, hombre), 3) Facticias(construidas por la mente del sujeto a partir de otras ideas).

El argumento ontológico

La idea de Dios como idea innata que representa a la infinitud, aunque sólo se puede atribuir a una Realidad proporcionada con lo que representa. El sujeto finito no puede haber producido esa idea de un ser infinito: el infinito es la condición positiva del sujeto finito limitado. Por tanto, Dios existe necesariamente como autor de la idea de sí mismo impresa en res cogitans.

Descartes deduce la existencia del mundo externo a partir de la certeza de la existencia de Dios: “Sé que Dios existe, que es omnipotente, mi creador y sé que es benévolo. Dado que Dios me ha creado y es benevolente, no puede permitir que me engañe al creer que el mundo existe después de todo lo que he hecho por asegurar mis creencias. Dios asegurará que no estoy equivocado y se convierte en garantía de las ideas que tengo sobre el mundo externo”.

Racionalismo(I): Descartes(V)

Consecuencias del cartesianismo:

- Circularidad de sus argumentos: no podemos confiar en nuestras percepciones claras y distintas hasta saber que Dios existe.
- No podemos demostrar la existencia de Dios si no confiamos en nuestras percepciones claras y distintas.

Su respuesta a las críticas consiste en afirmar que existen proposiciones tan claras y distintas que no necesitan garantía divina (tautologías). A partir de este esquema $1 + 1 = 2$, la Realidad queda dividida en tres grados: 1) La sustancia infinita (Dios), 2) El yo o sustancia pensante, 3) Los cuerpos materiales (sustancias extensas finitas).

La nueva filosofía del racionalismo presentaba también otras propiedades: individualismo, pragmatismo, crítica a la religión, libertad de conciencia, concepto contractual de sociedad.

Racionalismo(II): Spinoza

Spinoza y Leibniz dotan a la Filosofía racionalista de otros matices.

- Spinoza adopta la definición cartesiana de sustancia (lo que no requiere de nada para existir) y elaborar una visión del mundo como entidad unitaria identificada con Dios.
- Spinoza elimina todo residuo de trascendencia e identifica Dios y naturaleza infinita (Deus sive Natura). Dios es la única sustancia verdadera.
- La única sustancia divina tiene unos atributos, pero solamente 2 son inteligibles para el hombre: el pensamiento o conciencia y la extensión.

Spinoza interpreta racionalmente las Sagradas Escrituras, y deja claro que no transmiten conocimiento. Desde el conocimiento, la religión es inferior a la filosofía y su objetivo es la obediencia al mandato divino: la práctica de la justicia y la caridad.

Racionalismo(II): Spinoza(II)

Spinoza reconoce 3 niveles de conocimiento(y defiende un estado laico que regule el ejercicio de la religión para no perjudicar la paz social ni los derechos naturales individuales, en concreto el libre pensamiento y la expresión de ideas):

- 1) Imaginación (basando en sentidos, inadecuado y confuso).
- 2) Razón(alcanza percepción clara de las cosas y sus conexiones necesarias; produce conocimiento verdadero y permite al hombre adquirir una representación clara de sus afecciones para tornarlas en acciones; mediante el conocimiento, el hombre se libera de la servidumbre de las pasiones y se hace autónomo, activo y consciente de sí experimentando alegría).
- 3) Ciencia intuitiva(tercer grado de conocimiento, mediante el cual concebimos las cosas como contenidas en Dios; la ciencia intuitiva, la razón y el alma se elevan a Dios y conocen todo como expresión necesaria de Dios; este conocimiento se traduce en autonomía plena e incrementa alegría y poder).

Racionalismo(III): Leibniz(I)

Leibniz explica la relación entre Dios y el mundo a partir de la distinción entre intelecto y voluntad divina. Inventa de forma independiente el cálculo infinitesimal (con lenguaje diferente al de Newton).

- Los principios lógicos y las matemáticas son verdades necesarias para Dios y la razón humana, y descansan en el principio de no-contradicción. La razón se conoce a priori(al margen de la experiencia). El principio de contradicción es el fundamento de las verdades de razón y constituye el límite de la potencia absoluta divina.
- El mundo es contingente y consta de seres y acciones contingentes. Existen en virtud de decisión libre de voluntad divina y es el resultado de una elección entre distintos mundos posibles. El mundo se puede describir como un conjunto de proposiciones de hecho(posibles pero no necesarias). y su fundamento es la razón suficiente: todo lo que existe o sucede tiene una razón para existir o suceder pues de lo contrario no existiría o sucedería (causalidad).

- Dios actúa conforme a volunta libre y racional, y ha escogido el mejor mundo posible, pues elige lo racionalmente mejor. En el mundo no existen dos cosas iguales y en el Universo existen infinidad de mundos posibles, pero ninguno de ellos es necesario, pues Dios elige el mejor.
- Leibniz explica cómo puede existir el mal, distinguiendo 3 tipos de mal: 1) Metafísico(simple imperfección o privación del ser propio de la criatura), 2) Físico(dolor y sufrimiento pueden servir para corregirse y tratar de mejorarse), 3) Moral(consecuencia del pecado humano, de una elección resultante del mal uso de lo que en sí mismo es un bien, la libertad).
- Dios no ha querido estos males, pero los tolera porque el bien los sobrepasa. El mundo, desde esta vista, no puede ser mejor de lo que ya es.

Las mónadas

Existen infinitud de sustancias físicas, las mónadas, constituyentes del Univierso y creadas por Dios. Las mónadas son átomos metafísicos, centros de fuerza y energía. Las mónadas son creadas, imperecederas (salvo por aniquilación divina), no tienen forma, son individuales, se disponen en orden gradual y forman agregados bajo una mónada dominante. Las mónadas no tienen ventanas ni puertas, su actividad es interna, autónoma y no actúan sobre el exterior.

Para explicar la relación entre la mónada dominante del hombre (el alma), y la Realidad externa(el cuerpo), Leibniz postula una armonía preestablecida: Dios ajusta desde el origen la perfecta correspondencia entre las representaciones de todas las mónadas, entre el alma y el cuerpo. Dios actúa como un relojero que ajusta todas las mónadas para que marchen armoniosas al unísono.

Éste es el mejor de los mundos posibles, y todo en él es necesariamente funesto (G. W. Leibniz)

Empirismo(I)

- El empirismo es una respuesta racional al problema del conocimiento. El empirismo se desarrolló desde John Lock con aspectos polémicos contra el racionalismo y una fuerte crítica hacia la metafísica.
- El empirismo concede un papel fundamental a la experiencia o experimento (fundamento empírico), en el origen y confirmación del conocimiento.
- Califica a la Metafísica como construcción especulativa desvinculada de la observación.
- Sustituye los excesos dogmáticos del racionalismo con un tratamiento empírico e histórico de los problema a la luz de la razón.
- Muestra interés por los problemas relacionados con la ética, la política y la religión, e intenta clarificarlos con el análisis crítico de la razón.
- John Locke(1632-1704), ofrece una nueva teoría alternativa del conocimiento y las concepciones que parten de la existencia de ideas o principios innataos. La mente al nacer es una tabula rasa, adquiere conocimiento por experiencia perceptible y observable.

Empirismo(II)

La experiencia puede ser:

- Externa (sentidos externos).
- Interna(reflexión).

Locke distingue 3 tipos de ideas:

- Ideas simples: causadas por el mundo externo o interno. Se distinguen de las que tienen cualidades primarias (extensión, solidez, cantidad) y secundarias o subjetivas(color, sabor, olor).
- Ideas complejas: generadas por la facultad activa de la mente mediante combinación de ideas simples.
- Ideas abstractas: producidas por la mente mediante la exclusión de rasgos particulares y asunción de rasgos generales.

El lenguaje es un sistema abstracto de signos externos que significan ideas de la mente. Las palabras designan ideas generales o universales, signos conjuntos de cosas universales que hacen posible la comunicación.

- Locke critica la teoría absolutista del derecho divino del monarca, y formula su teoría del contrato social. Previo al Estado, el hombre viene en el estado de Naturaleza. La razón le muestra al hombre que todos son iguales y que nadie puede dañar a otro en su vida, libertad o propiedad. Locke también defiende la tolerancia religiosa.
- Frente a Locke, surge paralelamente George Berkeley como representante de una corriente llamada inmaterialismo. El inmaterialismo tiene como punto de partida la negación de una Realidad material detrás de las Ideas. “Lo único que tenemos en nuestra mente son percepciones. Pero las percepciones no exigen la existencia de un sustrato material. Las cosas existen sólo en tanto son percibidas. El ser de los objetos es ser percibido”.

Empirismo(IV)

- Berkeley basa su concepción metafísica de la Realidad solamente en base a dos tipos de existencia: la de las ideas y la de los espíritus.
- Las ideas pueden ser procedentes de las pasiones u operaciones del espíritu, o de las percepciones sensibles. Y como sólo lo que es percibido, sólo hay ideas y, por tanto, hay tal sustrato material detrás de las percepciones.
- El espíritu es un ser activo, simple e indivisible. Tiene dos dimensiones: el entendimiento y la voluntad.
- Berkeley introduce a Dios en su teoría del conocimiento para explicar el origen último de las ideas y existencia de algo cuando no es percibido.
- Berkeley reconoce que, aunque los objetos no son sino ideas que no pueden existir sin ser percibidas, no se deduce de ello que sólo existen cuando son percibidas por nosotros. Las cosas, por contra, tienen existencia distinta que no depende de nosotros o su percepción.

Hay una mente, espíritu infinito, que contiene el mundo sensible. Las cosas sensibles existen realmente y si existen realmente son percibidas por una mente o espíritu infinito que es Dios. La existencia de cosas sensibles, cuando no son percibidas por espíritus finitos, es la prueba de la existencia de un espíritu infinito que las percibe siempre.

Ilustración y revoluciones burguesas(I)

- Tras el Humanismo, sigue la Ilustración.
- La consigna ilustrada es “atrévete a saber”. La orden del humano a sí mismo. Refleja la voluntad de expandir el saber que el hombre produce y de iluminar las zonas oscuras.
- En Inglaterra: combinación del empirismo de Locke y Berkeley, el sistematismo de Newton y el deísmo moralista de los ingleses. Figuras clase son David Hume y Adam Smith.
- En Francia: marcada por los problemas sociales y políticos. Carácter crítico y escéptico. Voltarie, Rousseau y Diderot: la Enciclopedia.
- En Alemania: con retraso respecto a Inglaterra y Francia, se centra en análisis de los fundamentos y el alcance de la Razón. Representada por Kant y Wolff.

Ilustración y revoluciones burguesas(II)

- Razón: rasgo característico de la condición humana, la facultad que se desarrolla con la experiencia y la educación. Permite conocer y dominar la naturaleza, transformar la Realidad.
- Naturaleza: el conocimiento y la explicación de la Realidad natural se puede sistematizar bajo leyes que organizan y describen la materia sin recurrir a principios metafísicos o teológicos.
- Progreso: es el motor de la Historia y está alentado por la razón, el conocimiento, la aplicación de los avances científicos y la educación.

La Revolución francesa está inspirada en la obra de Rousseau y Montesquieu. El objetivo es crear una sociedad ordenada, ajena a la religión y apoya en las 3 premisas ilustradas:

- Igualdad.
- Libertad.
- Fraternidad.

Ilustración y revoluciones burguesas(II)

- La Revolución Francesa está inspirada pretende una plena humanización del orden político orientada por la razón y el ideal del progreso constante.
- El pensamiento ilustrado no es capaz de ordenar el espíritu y práctica revolucionaria.
- Se constata que cuando la razón se convierte en fanatismo de principios y dogmas, es imposible la realización de los ideales que la enaltecen.

Balance de la Ilustración

La Ilustración es víctima de sus propios excesos. A la Revolución francesa le sigue una época de terror que pone en entredicho la capacidad del hombre para gobernarse a sí mismo. El entusiasmo colectivo por el poder de la razón provoca también protestas y actitudes opuestas partidarias de recuperar el valor de los sentimientos e imaginación individuales de la era romántica. El optimismo ilustrado sobrevivió gracias a la fuerza de la creencia de que la historia es un progreso continuo.

Filosofía y revolución americana

- La Ilustración americana está ligada a la revolución de pequeñas comunidades de emigrantes europeos cuya organización se transforma en vida democrática en el orden político. La consigna era la independencia y los principios sobre los que se apoya son: libertad, igualdad y búsqueda de la felicidad.
- Los principales representantes son Benjamin Franklin y Thomas Jefferson. Jefferson, inspirado por Locke, defiende la educación, la libertad de prensa y religiosa, y es el primer presidente de los EEUU.

Benjamin Franklin

Político, científico, escritor. Famoso y popular por sus estudios de la electricidad y su filosofía moralista. Su autobiografía se convierte en guía moral para muchos americanos. Asume que los valores y virtudes personales tienen relevancia política. Para Franklin, la democracia y la libre iniciativa son las garantías del bienestar ciudadano.

Materialismo y escepticismo

- La Ilustración concluye el viejo sueño de determinar la Realidad última en sentido materialista: la Realidad es materia en movimiento.
- Salvo Helevetius y D'Holbach, el materialismo ilustrado no trata de ser un sistema cerrado.
- La mayoría de pensadores ilustrados adopta el escepticismo respecto al conocimiento último de la naturaleza y la realidad. Significaba que el orden del Universo habría evolucionado desde los estados más primarios hasta los actuales sin poder describirse de manera exacta.
- En Cosmología: el movimiento de los átomos podía llegar a producir galaxias enteras, sin tener detalles de los pasos intermedios.
- En Psicología: el hombre es un agregado de pasiones y sentimientos de dolor y placer, pero se pueden controlar de forma limitada.
- La Cultura: la concepción del Hombre y la Moral no se podía explicar desde el movimiento de los átomos. La Realidad Humana era un sistema más complejo. Así, la Ilustración no apuesta por una concepción dogmática. Voltaire(ironía), Diderot(desencanto), Kant(crítica).

Ilustración francesa(I)

- Marcada por la Revolución francesa, la Enciclopedia y los intelectuales modernos. Se quiere liberar al ser humano de las sombras de la Historia: superstición, servidumbre e ignorancia.
- La Enciclopedia representa un esfuerzo intelectual colectivo cuyo objetivo era la reunión del saber humano en una gran obra de 35 volúmenes con ilustraciones y gráficos. Comienza a publicarse en 1751 y se concluye en 1780, participando Diderot, D'Alembert como directores. El fin era la renovación y progreso social. Su carácter liberal la llevó a ser prohibida al salir el segundo tomo, pero se publicó de forma clandestina.
- La Enciclopedia tenía 3 bloques: 1) discurso preliminar (teoría de la Ciencia y la historia del progreso humano desde el Renacimiento), 2) Ciencias (Matemáticas, Geometría y Filosofía), 3) Artes y Oficios(rinde homenaje a la idea del trabajo y las virtudes de la utilidad, el esfuerzo y la paciencia).

Ilustración francesa(II)

Voltaire es ensayista, dramaturgo, historiador y filósofo. Influido por Locke y el pensamiento liberal inglés, defiende la tolerancia, el deísmo y la crítica al dogmatismo. Sufrió exilio y cárcel por sus ideas. Su pensamiento se basa en:

- Escepticismo profundo: ignora sobre todo las cuestiones de la física especulativa. Solamente le interesa la Filosofía por la aplicación práctica de los nuevos conocimientos para la mejora social.
- Afirmación de la superioridad de la experimentación sobre la ciencia teórica, especialmente las graves disquisiciones de tipo matemático y geométrico de la época racionalista.
- Reconocimiento de la utilidad del progreso y la técnica para el bienestar social, tanto en aspectos materiales, como en necesidades espirituales.

Voltaire y su política

Política: plantea reforma profunda de la sociedad, para asegurar libertad y bienestar del pueblo. Admirando la sociedad inglesa, basada en sistema parlamentario político diferente al absolutismo francés de la época, Voltaire copia la idea y propone crear un sistema parlamentario que limitase los poderes del rey, además de establecer un sistema de impuestos racional que no arruinara al pueblo y propugna la libertad económica y la valoración del trabajo.

Rousseau rompe la tradición cultural de eras anteriores. Critica la Ciencia tradicional (a la que acusa de la mayor parte de los males sociales), y considera el método cartesiano insuficiente para explicar el mundo y resolver sus problemas. Rechaza el orgullo y la vanidad que se esconde detrás de muchos pensadores, artistas y científicos, que no buscaban el bien común sino su propia gloria.

Ilustración francesa(IV)

- Rousseau idealiza el mundo antiguo: admira su sencillez y austeras virtudes, tales como el patriotismo y la honradez legendaria de la Roma republicana, Persia o Esparta.
- Rousseau reconoce la bondad intrínseca del Hombre en su estado natural. El Hombre, salvaje y libre, actúa de forma bondadosa.
- Es la sociedad de la competencia, la división del trabajo y la propiedad privada la que vuelve al hombre agresivo e insolidario.
- Resumen: la sociedad destruye el espíritu natural del Hombre (bondadoso por Naturaleza). La competitividad social produce graves desigualdades que acrecientan los problemas.

Solución: Educación. El objetivo de la Educación debería ser, pues, erradicar la maldad y desarrollar buenos sentimientos. El trabajo del instructor y el alejamiento de la sociedad son fundamentales para formar al humano.

Ilustración francesa(V): el contrato social

El Contrato Social es la obra más célebre de Rousseau. En ella explica la forma ideal de ordenación de los Estados para asegurar la felicidad del ser humano, vuelto a su inocencia original. La clave es un “contrato” que se establece entre todos y en virtud del cual se asocian libremente. También, se establece una Ley que todos deben cumplir para permitir la convivencia, al tiempo que asegura el mantenimiento de un sistema común de libertades. **Resultado:** constitución de comunidad política, 3 libertades.

- El contrato social convierte en ciudadano al Hombre.
- El contrato social impone el sometimiento del Hombre a las leyes.
- Libertad natural: libertad que disfruta el hombre antes de entrar en el contrato social guiada por la ambición, capricho e interés.
- Libertad civil: libertad que se obtiene del Estado, a través del contrato, y que tiene como regla la Ley de ese Estado.
- Libertad moral: disposición a cumplir voluntariamente con la Ley del Estado. Dependía de la convicción de que seguir el contrato es mejor que seguir la ambición personal e intereses egoistas o caprichosos.

Ilustración francesa(VI): Diderot

Editor y director de La Enciclopedia, Diderot se caracteriza por su empirismo, el materialismo y la oposición a especulaciones metafísicas. El fenómeno que más le interesaba era la vida plena y material, existente en su historia, en su generación, conservación y destrucción.

- La Filosofía experimental era el verdadero campo de progreso humano y para una Ciencia democrática.
- La Ciencia requiere de observación y experimentación, de forma precisa, con las cosas concretas, porque en todo hombre existe curiosidad por trabajar lo concreto.
- La forma de reflexión de Diderot, a diferencia de la teórica o matemática, aproxima la Filosofía al pueblo y se fortalece el espíritu abierto, valiente y curioso.

Ilustración alemana y anglosajona

Alemania revoluciona la sabiduría a partir de 1770, cuando el pensamiento inglés y francés retrocede.

Ilustración alemana

- Alemania no era un estado unitario sino un conjunto de estados independientes.
- Desde la reforma luterana, la libertad de conciencia se había considerado un derecho inalienable del cristiano. Los alemanes tenían a gala interpretar libremente las Escrituras.
- La cultura universitaria estaba basada en los principios de la libertad de pensamiento, investigación y publicación.
- Los autores estaban convencidos de no tener fuerza suficiente para intervenir en asuntos públicos. Se toleraba la Teología y Metafísica medieval, respetando los problemas de la Ontología.

Ilustración alemana y anglosajona(II)

Ilustración alemana: Christian Wolff

Para Wolff, la Filosofía es la Ciencia de todas las cosas posibles y sus causas. Divide a la Filosofía en 4 campos:

- Ontología: explica la posibilidad y ordenación de objetos.
- Cosmología: rechaza las mónadas y la teoría de la gravitación.
- Psicología: estudio del alma metafísica.
- Ética: basada en el concepto de perfección.

Ilustración alemana: Ephaim Lessing

Para Essing, es más importante el estudio de 2 saberes:

- Historia: debe ser parte de la Educación y enseñarse de forma objetiva.
- Naturaleza: parte de la Historia, y cuyo conocimiento forma parte de la Educación humana.

Ilustración alemana y anglosajona(III)

Ilustración anglosajona: características

- Resultado de la recepción de la Cosmología de Newton y las ciencias naturales experimentales.
- Frente a las actitudes extremas, mantiene tono moderado, mezcla de escepticismo y sentido común.
- Acepta la pluralidad de opiniones sobre cuestiones religiosas y metafísicas.
- No existe una correlación estricta entre política y ortodoxia religiosa.
- Fundamenta los principios de liberalismo social y económico.

Ilustración anglosajona: David Hume

Introduce el método de investigación experimental en la Ciencia del Hombre. El objeto de nuestra experiencia son los contenidos de la conciencia, que llama percepciones, y que pueden ser imprecisas o ideas.

Impresiones: sensoriales o internas. **Ideas:** se derivan de las impresiones.

Ilustración anglosajona: Hume y sus conceptos

- **Causalidad:** Hume sostiene que la conexión entre dos hechos no es un dato de la experiencia sino resultado de una creencia después de advertir la conjunción de 2 acontecimientos. La causalidad, según Hume, es de origen psicológico y fruto de asociación de ideas.
- **Identidad:** al admitir sólo las percepciones aisladas que hacen referencia a impresiones o ideas, niega la existencia de una identidad al margen de las percepciones. La identidad es más bien un conjunto de recuerdos, un haz de sensaciones que la memoria o la imaginación tienden a reunir.
- **Ética:** Hume quiere liberar a la Filosofía moral de todo carácter especulativo.

Ilustración alemana y anglosajona(V)

Ilustración anglosajona: Hume y su ética

Las claves de la ética de Hume son:

1) Las distinciones morales (apartir de sentimientos de aprobación y desaprobación de sensaciones de dolor y placer), 2) El sentimiento (fundamento de lo que llamamos bueno o malo, virtud o vicio), 3) La razón (esencialmente teórica), 4) Valoración moral (que prima a los sentimientos y las pasiones, la razón es esclava de las pasiones), 5) Negación de la regla que afirma que en el razonamiento haya norma para pasar de juicios fácticos a los morales, 6) Moral basada en virtudes, deberes y sentimientos naturales universales (bondad, simpatía, benevolencia), 7) Justicia (virtud artificial que surge de la reflexión y deseo de satisfacer las inclinaciones naturales).

Adam Smith(escocés)complementa la ética: destaca el sentimiento de la simpatía, la teoría de la observación imparcial, y el ejercicio de la imaginación moral bajo la que se pregunta si un observador imparcial aprobaría los motivos de nuestras acciones.

- Kant puede ser tanto el último ilustrado como el primer idealista.
- En Kant, se valora la forma de hacer Filosofía, su rigor, honestidad, análisis y estudio de todos los fenómenos de la vida humana.
- Kant es fiel a los principios e ideales de las revoluciones francesa y americana.
- Sus obras más relevantes: *Crítica a la razón pura*, *Crítica a la razón práctica*, *Crítica del juicio*.
- El objetivo de Kant es examinar la facultad de la condición humana, la razón, y el papel que tiene en todas las áreas de la vida. A estas facetas las llama intereses de la razón. Y se resumen en tres preguntas.

Las 3 preguntas kantianas

- ¿Qué puedo conocer o saber? Se refiere a los principios que posibilitan el conocimiento científico de la Naturaleza.
- ¿Qué debo hacer? Se refiere a los principios y condiciones que determinan las acciones del hombre como ser racional.
- ¿Qué puedo esperar? Se refiere a aquello que nos está permitido esperar cuando hemos cumplido con nuestro deber.

Se sintetizan en ¿qué es el Hombre?

Las investigaciones sobre la posibilidad de la razón llevan a Kant a un distanciamiento del empirismo y el racionalismo. Este distanciamiento, el giro copernicano, indica que las propiedades de los objetos están determinadas por la Naturaleza del observador.

Las fuentes del conocimiento kantiano son:

- La sensibilidad: mediante ella los objetos nos son dados.
- El entendimiento: mediante él, los conceptos son pensados. Gracias al entendimiento podemos ordenar y clasificar las experiencias sensibles, convirtiendo éstas en objeto de conocimiento.

El proceso: la razón comienza por *intuiciones*, conceptos, e ideas.

- Las intuiciones son formas a priori de la sensibilidad externa o interna: modos de percibir la realidad sensible y que, al precederla, hacen que sea posible conocerla. El espacio y el tiempo son condiciones PREVIAS a la experiencia, necesarias y universales, pues nada se puede conocer al margen de ellos.
- Los conceptos: no se derivan de las experiencias. Proceden del entendimiento, y solo ellos dan sentido a la experiencia al captar las relaciones de los objetos, e.g., cantidad, cualidad, relación, modalidad.
- Las ideas son conceptos especiales que no se pueden abstraer de la experiencia ni tienen aplicación en ella, e.g., alma, Dios, libertad. Son nociones alejadas del mundo sensible.

Juicios sintéticos a priori

Son aquellos que nos dan información del mundo pero cuya verdad es universal y necesaria. El ejemplo más claro es el principio de causalidad: todo cambio ocurre mediante la conexión de causa y efecto. Según Kant, no es analítica, pues cambio no implica noción de algo causado, y es a priori porque se trata de una proposición universal y necesariamente verdadera.

Los elementos del conocimiento kantiano son: tiempo, espacio, imaginación y concepto, categorías(sustancia, relación, causa-efecto). Los límites del conocimiento, y las condiciones que lo permiten, así clasificados, llevan a Kant a analizar los desvaríos o ilusiones de la razón. Su origen está en el impulso que lleva a aplicar categorías más allá del ámbito de la experiencia sensible. Cualquier intento de trascender los límites de la Realidad fenomenológica lleva a **paralogismos**(inferencias incorrectas), **antinomias**(contradicciones), **sofismas**(argumentos falsos que se hacen pasar por verdaderos).

- Kant argumenta que no se puede demostrar por medio de la razón teórica ninguno de los principios de la Metafísica: ni la inmortalidad del alma (Psicología), ni la Naturaleza del mundo como totalidad(Física), ni la existencia de Dios(Teología).
- Estas ideas tienen carácter o uso regulativo: aunque no sirven para pensar objeto alguno, nos permiten tener una visión del mundo unificada.
- Con relación a Dios, Kant critica los argumentos ontológicos, cosmológicos y físico-teológicos, pero afirma que se trata de un ideal de la razón pura. Imaginando la Naturaleza como si fuera obra de un ser inteligente, llegamos a la investigación de las leyes a las que se somete el mundo observado.

Kant distingue entre dos usos de la razón: el uso teórico y el uso práctico. El uso teórico proporciona principios, el uso práctico tiene como fin establecer la voluntad. Kant quiere probar que las acciones no pueden estar guiadas por los impulsos, deseos o inclinaciones. Tienen que guiarse por principios o leyes generales válidas para todos los seres racionales.

- Para determinar el valor moral de una acción, Kant indica que lo decisivo no es el fin que se persigue o los resultados que se obtienen, sino el motivo que hay detrás de la acción y que determina la voluntad.
- Una acción es moralmente buena, en sentido estricto kantiano, cuando la voluntad sólo reconoce como motivo para actuar el deber de actuar como se debe. Es decir, cuando está determinada por la razón en forma de principios universales. Y no lo es, o sólo relativamente, cuando está determinada por elementos externos a la razón, como los sentimientos, inclinaciones u otros factores contingentes.

Los mandatos morales vienen expresados en forma de imperativos: pueden ser *categoróricos* o *hipotéticos*. Los hipotéticos sirven para realizar acciones que son buenas en tanto que permiten lograr un fin. Los categoricos son incondicionales y prescriben una acción por sí misma, y tienen que cumplirse necesariamente por los hombres racionales.

Los mandatos morales de los imperativos categóricos exigen el respeto a la autonomía y la dignidad del hombre, siendo la libertad la condición que hace en última instancia posible la acción con valor moral. Hay dos formulaciones:

- Actúa de forma que el principio que puedas querer que determine tu acción se convierta en ley universal.
- Actúa de manera que trates a la Humanidad, tanto en tu persona como en cualquier otra, siempre y en todo momento, como un fin y nunca exclusivamente como un medio.

La felicidad de Kant: es una aspiración universal. No se puede convertir en el principio determinante de las acciones morales. No todos los hombres entienden de la misma manera. La felicidad sólo cabe esperarla cuando se ha hecho todo lo que se debe. La reconciliación entre naturaleza de los deseos humanos y exigencias de la ley moral tienen en Dios no su garantía, sino su mejor expresión.

Política kantiana: comprometido con los ideales de la Revolución francesa y Rousseau. Sostiene que la autoridad política se funda en la voluntad genral y en la idea regulativa del contrato social. El Estado tiene que garantizar la libertad, igualdad y dignidad de todos los ciudadanos. El uso de la coerción para evitar las acciones que no sean compatibles con la libertad de todos es moralmente permisible para erradicar los impedimentos contra la misma. Kant extiende las propiedades del Estado democrático y liberal a todos los demás, con unas condiciones:

- Todos los Estados deben poseer una constitución republicana que asegure los derechos fundamentales.
- Unión pacífica bastada en una confederación de estados.
- Reconocimiento de un derecho a la ciudadanía mundial limitado.

Resumen: de la política kantiana se sigue su propuesta contractual y la necesidad de combatir las desigualdades y el exceso de poder.

Estética kantiana: en *Crítica del juicio*, Kant sienta las bases del juicio estético, diferenciado del científico y del juicio moral.

- Los juicios estéticos o del gusto no se basan solo en sensaciones individuales de experiencias agradables o desagradables, sino que encierran pretensión de validez universal basada en el sentido común. Belleza es aquella forma de la finalidad de un objeto, en cuanto es percibida en él, sin la representación de un fin.
- Kant complementa el placer estético que produce la belleza con lo sublime: algo ilimitado que desborda nuestras facultades y sigue a la idea de totalidad.

Kant se ocupa también de la relación entre el juicio estético y el juicio teleológico. La idea de finalidad sirve para definir belleza: un objeto bello no tiene una finalidad inherente, la finalidad es algo que proyecta el sujeto en ella. Es una finalidad subjetiva y por eso dice Kant que es una finalidad sin fin. Hay otra clase de finalidad natural objetiva, necesaria para complementar a las leyes de la Física. Es idea regulativa para impulsar esfuerzos de interpretación por el juicio de la Naturaleza. ▶ ◀ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

Idealismo alemán(I)

- La hegemonía cultural francesa y el expansionismo napoleónico sobre Alemania, tuvieron efecto particular: crearon entre la intelectualidad la obligación de buscar un propio camino.
- El camino se expresó mediante el idealismo, fruto de la síntesis de Fichte y Schelling, entre elementos de Kant y el espíritu de autores como Goethe.
- El idealismo alemán alberga la convicción de que es una nueva corriente filosófica que precisa como fundamento el lenguaje.
- Herder: su teoría es que l lenguaje es la misma realidad del hombre inherente a su condición natural. Los rasgos más primitivos y originarios de la comunicación lingüística sonlos que están relacionados con las emociones puras.
- Humboldt: el lenguaje no es primariamente comunicación, sino expresión del espíritu, aquello que forma e individualiza la fuerza del pensamiento y la energía vital del individuo.

Idealismo alemán(II): Fichte

Continuador de la obra de Kant con una característica especial: todo su pensamiento está impregnado de una alta dosis de patriotismo, que sería el origen del futuro nacionalismo alemán.

- Da prioridad al pensamiento sobre la sensación. Defiende una concepción orgánica y dinámica de la Historia.
- La Naturaleza está concebida como algo espiritual e interpretada teleológicamente.
- La base de la cultura radica en el poder creativo del espíritu.
- La ética se apoya en el impulso y temperamento individuales.

Principios de Fichte: El Yo se opone a sí mismo en un acto de Libertad y de Autoafirmación. El Yo se opone a un NO-YO (el mundo) que lo coacciona y somete (relación con la sensibilidad). El Yo y el No-Yo se anulan parcialmente y mutuamente, lo que da lugar a un reparto en la determinación de la doctrina de la ciencia teórica y en la de la ciencia práctica.

Idealismo alemán(II): Fichte(II)

Función del sabio

Dentro de la sociedad existen conflictos por entre diferentes ideales, que dividen a los hombres en superiores e inferiores. El sabio es una figura especial que reúne la capacidad para actuar sobre los demás y posee la capacidad para extraer el mejor provecho de los demás. El sabio, con su conocimiento y poder para dirigir la sociedad, garantiza la coherencia social. El sabio está por encima de cualquier otro estamento social, pero sólo existe para el bien de la sociedad.

Autoafirmación

La verdadera vocación del hombre es la completa concordancia consigo mismo. Esto significa lealtad a los ideales espirituales y la realización plena de su voluntad. Esta lealtad tiene que asumirse como un deber de autoafirmación y reconocimiento.

Idealismo alemán(III): Schelling

- Amigo de Goethe, es una figura clave del romanticismo alemán. Desarrolla aspectos estéticos del idealismo. No le preocupó la política, ni la técnica.
- Lo que diferencia al filósofo del hombre sencillo es que, mientras el primero se preocupa de lo absoluto o fuera del devenir de las cosas, el segundo se deja llevar por las cosas ambientales y cambiantes.
- Opina que la Filosofía debe ser: reflexión sobre las verdades de la religión cristiana, fundamentación racional de la religión, discurso elaborado que defienda una buena noción de “absoluto” y producir una buena religión para las masas, con el fin de estabilizar la sociedad.
- Schelling expuso extensamente su pensamiento filosófico en el tratado *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana*, y en *Sistema del idealismo trascendental*.

Idealismo alemán(III): Schelling(II)

Dios, mal y libertad, según Schelling:

- Lo absoluto es una especie de abismo sin fondo, la esencia de Dios, la razón y causa de sus existencia, pero anterior a la existencia de Dios. La causa de la existencia de Dios es la Naturaleza, que es inseparable de Él.
- La Naturaleza tiene un Lado Oscuro desordenador que tiene que iluminarse mediante su propia voluntad de conocimiento. En Dios, estas dos propiedades son inseparables.
- El hombre puede llegar a conocer las partes abismales de la Naturaleza, y completar la imagen que Dios tiene de sí.
- Cuando el hombre libremente se entrega a su naturaleza abismal, a su propia autoafirmación como realidad separada de Dios, el hombre cae en el mal.
- Dios enseña a los hombres un modelo de salvación para liberarse del mal y su individualismo.
- La liberación del mal no consiste en su eliminación, ya que forma de la Naturaleza universal, sino en no personificarlo.

Idealismo alemán(IV): Hegel

Hegel es el más contante y reflexivo de los idealistas, con un proyecto filosófico vasto para sistematizar las concepciones anteriores y crear un aparato conceptual que permita comprender el conocimiento y las dimensiones humanas de la Realidad. La recepción de sus ideas es clave en el siglo XIX. Temas principales de la obra de Hegel:

- El espíritu: conjunto de manifestaciones y potencialidades del sujeto en permanente desarrollo, que adquiere diferentes formas.
- Dialéctica: principio que estructura la Realidad y conocimiento. Expresa las relaciones de oposición, mediación y superación a partir de las cuales deviene el todo.
- La Historia: proceso sujeto a la astucia de la razón, y encarna distintas fases por las que atraviesa la libertad de los hombres hasta su definición o realización definitiva en el Estado.
- El cristianismo: fue objeto de reflexión en sus libros juveniles. Considera que el contenido de la Religión cristiana coincide con el contenido de la verdadera Filosofía.

Idealismo alemán(IV): Hegel(II)

Filosofía del joven Hegel: el objetivo de la religión cristiana es hacer que el hombre adquiriera conciencia de su naturaleza para transformar el mundo externo en algo que le satisfaga como ser espiritual. Las fases del cristianismo son:

- Orígenes: solución positiva y culturalmente unificadora frente a propuestas de escuelas helenistas.
- Transformación de la comunidad cristiana en Iglesia al contactar con los germanos.
- Los pueblos germanos adoptan un cristianismo basado en el principio de libertad para interpretar la Realidad invisible, objeto de Amor y de Fe.
- Síntesis de los pueblos germanos y el cristianismo que descubre el espíritu que, al mismo tiempo, descubre a Dios.

Idealismo alemán(IV): Hegel(III)

Fenomenología del espíritu: el espíritu es el poder sobre lo sensible y lo externo, que permite configurar un sentido de lo ideal. E hombre, como espíritu, encierra tensiones entre lo que sabe del mundo y lo que quisiera que fuera el mundo, entre el mundo natural y el ideal. Esta distinción es el Espíritu finito. El espíritu adquiere formas diferentes de conciencia que culminan en una conciencia total o conocimiento absoluto, la autoconciencia del espíritu. Cuando el espíritu no toma conciencia de sí al oponer ideal y realidad, el resultado es conciencia desgraciada.

- La conciencia desgraciada aspira a ser independiente del mundo material, a ser eterna y espiritual. Se reconoce como parte del mundo físico y sensible, produciendo penalidades. Esto divide al individuo, le enfrenta consigo mismo, le hace creer que todo lo bueno es obra de Dios, y convierte el mundo real en mundo miserable.
- Una conciencia desgraciada no comprende que las cualidades espirituales de Dios son de hecho cualidades del propio individuo.
- La conciencia desgraciada es una conciencia alienada que proyecta su naturaleza en un lugar fuera de su alcance.

Idealismo alemán(IV): Hegel(IV)

Hegel describe distintas formas de la conciencia desgraciada encarnadas en las siguientes figuras o arquetipos: el estoico, el monje, el alma bella, el ciudadano respetuoso, el amo, el esclavo.

- En la relación amo-esclavo existe una escisión entre los elementos de dos conciencias individuales: reconocimiento del yo y la libertad. La separación se produce cuando el amo sólo reconoce su personalidad y su libertad en sí mismo, y cuando el esclavo sólo las reconoce en el amo. De esta forma, uno y otro se privan de la verdadera posibilidad de reconocimiento mutuo y renuncia al desarrollo verdadero de la autoconciencia, hundiéndose en una condición inhumana
- La superación de conflictos entre figuras se logra mediante un proceso en el que el esclavo se hace cada vez más consciente de su autoconciencia gracias al valor del trabajo como elemento unificador.

Conclusiones de Hegel: cuando el espíritu llega a conocerse a sí mismo como la Realidad Última y definitiva, y cuando comprende que todo lo que le era ajeno y hostil forma parte de él, el proceso dialéctico lleno de tensiones y conflictos llega a su fin. Este es el conocimiento absoluto.

Idealismo alemán(IV): Hegel(V)

- El conocimiento absoluto implica el estado de libertad, porque el espíritu ya no está controlado por fuerzas externas sino que es capaz de aplicar su propia racionalidad al mundo para el fin de organizarlo.
- Constatado que la autoconciencia se convierte en libertad porque el espíritu es la realidad última, comprendemos que las leyes del desarrollo histórico, del espíritu y de la razón son las mismas. “Todo lo real es racional, y todo lo racional es real”.
- La libertad se logra cuando conocemos la Realidad y dejamos de enfrentarnos a ella.

Hegel se percató de que la Revolución Francesa obedece al descubrimiento básico del mundo moderno: la libertad. Comprendió que frente a él no podía alzarse el espíritu alemán sino que debía asumir ese hecho revolucionario y los ideales de libertad e igualdad como la esencia del Estado.

Idealismo alemán(IV): Hegel(VI)

La lógica es una disciplina que se ocupa de la estructura y principios del razonamiento. Para Hegel, la verdad sigue un curso paralelo a la Historia y, por tanto, evoluciona. Por este motivo los acontecimientos del pasado no deben juzgarse de acuerdo a una óptica contemporánea.

- Para Hegel la Lógica estudia el pensamiento. Como, según él mismo, no hay realidad objetiva independiente del pensamiento, la Lógica debe ocuparse de la Realidad. Ahora bien, esta Realidad última en su forma pura, abstraída de las formas concretas de las mentes humanas o seres finitos, o bien del mundo natural.
- La lógica de Hegel se emparenta con la Lógica tradicional.

La dialéctica es el modo de expresar y comprender la Historia, la Realidad y el conocimiento: es un proceso de conflicto entre opuestos y se articula en tres momentos. **Tesis, antítesis y síntesis.**

Idealismo alemán(IV): Hegel(VII)

La Historia viene a ser sucesión de tres momentos representados en

- Sociedad griega: armonía individuo-sociedad(tesis).
- Nacimiento de la conciencia individual con Sócrates y hasta la Reforma(antítesis).
- Época posterior a la Revolución Francesa, en la que vuelven a combinarse la armonía y la conciencia individual (síntesis).

Este proceso tiene lugar en el espíritu, cuyo objetivo es su desarrollo hasta la libertad. El resultado de aplicar el método dialéctico al conocimiento es la exposición de un proceso en el que se distinguen: el ser(que se nos aparece superficialmente como dado, tesis), la esencia (implica una antítesis entre lo que es manifiesto exteriormente y lo que es más profundo y esencial), la idea absoluta(conflicto entre el ser y el pensar que se supera, síntesis). En la familia los hombres están unidos por vínculos de afecto y confianza. En el seno de la familia se s indiviudo no por sí mismo sino en tanto miembro de un grupo. El individuo no se concibe como un valor absoluto y separado, sino como un participante en una comunidad de bienes limitados.

Idealismo alemán(IV): Hegel(VIII)

Ética de Hegel y su política: el espíritu se manifiesta dialécticamente en tres momentos: el espíritu subjetivo, el espíritu objetivo y el espíritu absoluto. El espíritu objetivo comprende las producciones del espíritu subjetivo, entre ellas, la ética y la política.

- Moralidad: voluntad subjetiva del bien que no reconoce ninguna autoridad externa como principio de sus acciones.
- Eticidad: realización y determinación concreta del bien dentro del conjunto de las instituciones sociales y políticas: la familia , la sociedad civil y el Estado.

La sociedad civil es una fase intermedia entre individuo y el Estado, también se la considera embrión del Estado. La sociedad civil permite satisfacer las necesidades sociales y está compuesta por 4 estamentos: campesiones, industriales, funcionarios y profesionales de libre elección. Cada estamento, para un individuo, implica la limitación a una forma de trabajo para recoger reconocimiento y dignidad como miembro de la sociedad civil.

Idealismo alemán(IV): Hegel(IX)

Hegel y el Estado. La importancia del Estado en la Filosofía moral y política de Hegel descansa en dos puntos: el Estado consituty la expresión más lograda del espíritu objetivo, el Estado se configura como el auténtico garante de la libertad.

- Instancia superior: el Estado es instancia superior y soberana, reponsable de procurar la seguridad y estabilidad social, propicia verdadero sentido de la Justicia y permite la participación de los hombres en el patrimonio económico para resolver sus necesidades más urgentes.
- Hegel se distancia de las concepciones contractuales o liberales que entienden el Estado como el producto de la libre voluntad de los individuos. Para Hegel, formar parte del Estado no es una decisión que toma el ciudadano. Lo quiera o no, la verdad del individuo está sostenida por su pertenencia al Estado. El Hombre se debe a un Estado, que es un marco de realización efectiva de la libertad, el ámbito en el que se supera la contraposición entre libertad subjetiva y libertad objetiva.

Idealismo alemán(IV): Hegel(X)

Hegel y el Estado: el Estado no pone limitaciones a la libertad, sino que la hace posible en dos sentidos:

- El Estado permite a las personas una gran libertad subjetiva, mucha más que otras formas históricas de organización social.
- Las instituciones del Estado permiten a los individuos expresar y exteriorizar sus voluntades sin que deriven en enfrentamientos de unos contra otros.

El Estado también representa, con Hegel, una idea que une a los ciudadanos políticamente y afectivamente:

- Desde el punto de vista político, porque les permite armonizar sus intereses particulares y libres con intereses universales.
- Desde el punto de vista afectivo, porque el Estado inculca el sentimiento de patriotismo y genera un sentimiento de identidad y pertenencia al todo que impide la desintegración como ocurrió en Atenas.
- La familia, según Hegel, es el marco natural de la eticidad.

Karl Marx y su obra constituye un acontecimiento teórico determinante en la sociedad actual, aún presente. La teoría fundamental del marxismo es que la sociedad está escindida en dos clases irreconciliables que sólo pueden relacionarse entre sí mediante la lucha por el poder. La lucha inspira ensayos en el s. XIX y promoverá la revolución rusa de 1917.

- Marx estima que la Revolución Francesa había fracasado porque no logró realizar plenamente el objetivo que se propuso. Las razones del fracaso son: 1) visión religiosa del hombre que no reparaba en el origen de las desigualdades, 2) la acción revolucionaria consolidó a la burguesía y no los intereses generales, 3) los derechos proclamados (derecho a la propiedad privada) significaban una limitación para alcanzar la justicia social y económica.
- Marx (como Feuerbach) elabora una crítica del papel de la religión en la forma de entender al Hombre y la Sociedad. La religión dota al Hombre de una esencia metafísica y contribuye a someterlo a un poder externo a él, le separa de la realidad social y le empuja a poner sus esperanzas en otro(s) mundo(s).

Engels colabora con Marx para elaborar la doctrina filosófica del materialismo histórico y dialéctico. La religión aliena al Hombre. Según Marx: la religión es el opio del pueblo. Frente a la concepción idealista de la Historia de Hegel, Marx realiza un análisis científico de la Historia que recibe el nombre de materialismo histórico. Consiste en examen riguroso de:

- Distintos sistemas de producción, desde el modelo de producción asiático hasta el capitalista.
- Las relaciones de producción que se establecen entre productos y dueños de los medios de producción en los procesos de producción, cambio distribución y consumo.
- El desarrollo de todo aquello que promueve el dominio del hombre sobre la Naturaleza, con el fin de satisfacer sus necesidades. Marx llama a este proceso el desarrollo de las fuerzas productivas.

Marx(III)

La principal obra de Marx es *El capital*. Es una investigación sobre las leyes que determinan el desarrollo del capitalismo y la lógica de las contradicciones de su modo de producción. Su análisis encierra una revisión del significado de los conceptos clásicos de la Economía (relación mercancía-dinero, capital, salario, plusvalía), y está centrado en el ámbito de la producción. Aspectos:

- Profundización de la distinción entre valor de uso de un producto (aquel que tiene en la medida que satisface necesidades humanas), y valor de cambio (el que adquiere en el mercado).
- El trabajo se convierte en mercancía. El trabajador está obligado a venderlo bajo unas relaciones de explotación que permiten al empresario capitalista apropiarse de la plusvalía: diferencia completa entre el salario y el precio completo del producto.
- El capitalismo conduce a una concentración de las ganancias en pocas manos en un proceso de acumulación creciente que marca tendencia.
- La explotación capitalista es la base de la alienación de los trabajadores.

Marx no sólo diseña un trabajo de investigación sino que elabora una teoría sobre la práctica que habría de transformar las relaciones sociales y económicas que servían de base al capitalismo. La práctica se resume en:

- El proletariado debe tomar conciencia de su situación real y conocer las causas que le condenaban a una vida miserable.
- El proletariado tiene que organizarse en una clase social y luego en un partido político.

Una **clase social** es un grupo de la sociedad que tiene intereses comunes, aunque no todos los miembros del grupo lo reconozcan. Cuando todos los trabajadores tuvieran conciencia de que formaban una misma clase, deberían organizarse en un partido, expresando así tanto los intereses que comparten como la unidad de acción. Las principales formas de organización son los sindicatos y los partidos políticos obreros.

Los partidos políticos obreros y los sindicatos deben tener como objetivo disminuir la explotación, reducir el tiempo de trabajo e instaurar una forma de justicia basada en el reparto de bienes según las necesidades de cada uno.

- Con la victoria de los trabajadores se instauraría una **dictadura del proletariado**, pero en el marco de una democracia popular.
- La dictadura del proletariado es la representación política del poder de los trabajadores como sustituto del Estado burgués anterior.
- La dictadura del proletariado debía funcionar en un contexto de máxima necesidad organizativa, pero con mínima estructura institucional, permitiendo la movilidad de cargos y la delegación temporal.
- La idea de Marx es que la dictadura del proletariado estuviera en una democracia popular. Así, las empresas eligen a sus representantes y éstos a otros, organizando la producción por sectores y luego en asambleas para debatir sus relaciones.

Utilitarismo e individualismo(I)

Tras la Revolución Francesa, Europa conoció muchos desequilibrios por la incapacidad de la burguesía para desalojar del poder a los representantes del Antiguo Régimen, y las contradictorias alianzas de trabajadores y burgueses. Dos soluciones: individualismo y utilitarismo.

Individualismo

Concepción filosófica según la cual la unidad básica de toda agrupación humana o sociedad es el sujeto individual. El individualismo puede ser:

- Político: el Gobierno es el consentimiento de los individuos, representa intereses individuales, protege derechos y satisface intereses.
- Ético: la moralidad de las acciones está dada por el bien y el interés propio.
- Religioso: el creyente individual no necesita de intermediarios y es responsable de su destino.
- Económico: el sistema económico tiene que basarse en la libre iniciativa y respeto a la propiedad privada.

Tocqueville: individualismo estadounidense

La obra de Tocqueville, emigrado a EEUU tras el golpe de Estado de Napoleón, constituye una reflexión profunda de los principios de las sociedades democráticas:

- La igualdad de condiciones de los hombres, basada en la certeza de que todos pueden disfrutar del mismo tipo de bienes y luchar por su propia felicidad.
- Las virtudes del individualismo americano son: tenacidad, responsabilidad, espíritu de sacrificio, capacidad de trabajo, orgullo e independencia.
- Escisión entre el hombre privado y el hombre público.

Utilitarismo e individualismo(III)

Los defectos del individualismo americano son:

- 1) El individualismo extremo y el desinterés en los asuntos del Estado convierten la indiferencia política en la única virtud ideal de los ciudadanos, y al buen gobierno en una institución que no molesta a los ciudadanos para buscar su provecho y felicidad.
- 2) El individualismo promueve valores materialistas, vulgares y mediocres, incuba defectos de espíritu en los Hombres, como lo es una excesiva dependencia de los objetos de consumo.
- 3) Los valores del individualismo americano se oponen a los placeres más nobles ya las formas elevadas del disfrute de la libertad en sentido clásico.

Utilitarismo e individualismo(IV)

Utilitarismo

El utilitarismo es la concepción filosófica, moral, política y económica más influyente en el mundo anglosajón. Se trata de una perspectiva que pretende superar el individualismo. La idea principal es que la moralidad de las acciones está determinada por las consecuencias con la relación al bienestar y la felicidad. Los principales representantes son: Bentham y Stuart Mill.

Principio de la Felicidad

Las acciones son correctas en la medida en que tienden a promover la Felicidad e incorrectas si tienden a producir lo contrario a la Felicidad.

La Felicidad, según Mill, es una combinación de placeres sensibles e intelectuales que son deseables por sí mismos. La Felicidad también incluye los sentimientos del autorrespeto, la dignidad, la justicia y los derechos.

Utilitarismo e individualismo(V)

Principio del bienestar general

Las consecuencias de las acciones tienn que contribuir al mayor bienestar y felicidad posibles del mayor número posible de personas.

Principio de sacrificio

La moral utilitarista reconoce en los seres humanos la capacidad de sacrificar su mayor bien por el bien de los seres humanos. Sólo se niega a admitir que el sacrificio sea un bien en sí mismo.

Mill defiende los principios y valores del bienestar y del idealismo, en su libro *Sobre la libertad*. Su compromiso con el liberalismo e individualismo se resume en la defensa de las libertades individuales recogidas en los derechos fundamentales, y la reducción de todas las funciones del Gobierno y el Estado a la de garantizar la seguridad de los ciudadanos.

Utilitarismo e individualismo(VI)

El programa del liberalismo de Mill se define en una serie de postulados:

- Las libertades de conciencia, de expresión y discusión no pueden estar sometidas a ningún tipo de restricción.
- Las libertades de reunión y de escoger la forma de vivir son necesarias para garantizar el bienestar general y la felicidad de todos los hombres.
- La pluralidad ideológica y tolerancia son las mejores garantías para el libre ejercicio de las facultades humanas.
- Todos los hombres tienen que tener la libertad de buscar su propio bien por su propio camino sin privar a los demás del suyo.
- El único sistema político compatible con las libertades es el sistema representativo, evolución del parlamentario, que da cabida a mayorías y minorías.

Comte y positivismo

Comte explora una estrategia para equilibrar a las fuerzas reaccionarias y revolucionarias. Según Comte, las actitudes de reacción y de la revolución que luchan en Europa se podían considerar los de estadios iniciales de la evolución histórica del espíritu humano, y debería superarse mediante un tercer estado: el estadio positivo.

- El estadio teológico: la creación del mundo y del orden político se explica a partir de la intervención de Dios a fin de que le hombre se represente el Universo como unidad.
- El estadio metafísico: los agentes sobrenaturales son sustituidos por entidades abstractas, las fuerzas ocultas o virtudes de las cosas.
- El estadio positivo: se caracteriza por la observación de los hechos y el razonamiento sobre ellos. Este saber positivo está basado en hechos, es útil, cierto, exacto y constructivo.

Esta sucesión lleva a Comte a reclasificar las Ciencias: Matemática, Astronomía, Ciencias Físicas, Química, Biología, Sociología (estudio de hechos socias y sus fenómenos asociados).

De Comte y positivismo al historicismo

- Comte sostiene que la estabilidad y el orden social no se pueden lograr sólo con el estadio positivo, sino que hace falta un conjunto de sentimientos sociales que posibiliten una unidad entre los hombres: la religión. Una religión positiva basada en el Amor, el orden y el progreso es lo que Comte llama **altruismo**.
- Dilthey sostuvo que los ideales de la Ilustración alemana no debían quedar sepultados en el mundo individual emergente. Creía en la necesidad de complementar los fenómenos del cambio técnico y económico con una perspectiva consciente de la continuidad histórica, filosófica y humanística de la tradición alemana. De esta forma distingue entre Ciencias de la Naturaleza y Ciencias del espíritu (o Ciencias Sociales).

Dilthey y las Ciencias modernas

Ciencias de la Naturaleza

Aspiran al conocimiento de leyes, se enfrentan a fenómenos aislados que tienen que relacionarse entre sí como causas y efectos, forman un todo ordenado, dan lugar a hipótesis que el futuro se encarga de respaldar o desmentir; aspiran a tener validez eterna, pues pretenden controlar realidades duraderas, estructuras fijas o de lenta evolución.

Ciencias del Espíritu

Aspiran al conocimiento de individualidades históricas ejemplares con sus acciones concretas, forman un todo que conecta todos los aspectos de la vida humana (ideas, proyectos, sentimientos, afectos, entusiasmos, reflexiones). La Historia quiere conocer realidades que tienen lugar en un tiempo breve y casi nunca se muestran ante nuestros ojos, sino que están sepultadas en el pasado.

Dilthey y las Ciencias modernas(II)

Conciencia histórica

Quiere adentrarse en la Realidad de acción humana y hacerse con la intención, deseos y voluntad de los seres humanos. Las Ciencias del Espíritu no predicen el curso de la Historia, pretenden realizarlo, intervenir en él e impulsarlo desde la acción humana, diferente, creativa y libre. Aspira a potenciar la creatividad y la libertad.

Hermenéutica

Las Ciencias del Espíritu conectan la acción histórica con la interioridad del Hombre: una Realidad invisible que se intenta penetrar mediante la comprensión. La interioridad está compuesta por fenómenos de la vida humana. Esto necesita un intérprete que dota a la vida profundidad de sentido y significado que solo se conquista si nos apropiamos de la acción de los hombres del pasado (hermenéutica) que en la medida en que se hace con la vida del pasado, con su sentido y su intención, sirve sobre todo al presente. La hermenéutica tiene una dimensión práctica primordial.

Schopenhauer propone una perspectiva del destino individual apoyada en una concepción del cristianismo radicalmente distinta traducida a Filosofía.

- Toma como punto de partida el núcleo central de la Metafísica kantiana: el mundo de la experiencia es el objeto de conocimiento gracias a los sentidos y entendimiento.
- El límite del conocimiento se encuentra allí donde no se pueden aplicar las categorías. Este límite roda a la realidad en sí misma.
- Admite la división entre campo de fenómenos y Realidad en sí misma. Al hombre se le muestran los fenómenos de la experiencia como representaciones organizadas en: relaciones casuales (y causales), relaciones temporales, relaciones espaciales, relaciones lógicas. Todas las relaciones están supeditadas al principio de razón suficiente: el mundo es, por tanto, la representación que hace de él el objeto o sujeto cognoscente.

Principio de razón suficiente

Todas nuestras representaciones del mundo están relacionadas según leyes que, por su forma, están determinadas a priori o con independencia de la experiencia.

La representación del mundo que hace el sujeto es una visión de su cara exterior, pero detrás de ella existe una Realidad interna: la realidad en sí misma del mundo. Esta dualidad tiene correspondencia en el hombre que se representa a sí mismo como un objeto y, al mismo tiempo, como un ser dotado de energía o voluntad. La voluntad de expresión pertenece tanto a los movimientos corporales como a los pensamientos. Sobre la voluntad:

- La voluntad del sujeto es una voluntad idéntica a la que subyace a los fenómenos; tiene como expresión el mundo orgánico.
- La voluntad es una fuerza infundada: no tiene una causa o principio ulterior a su existencia, ya que es una realidad última. La voluntad es, pues, ciega: no tiene una meta o fin distinto de la propia existencia.

Estética: Schopenhauer propone para hacer la vida más llevadera una nueva institución: el Arte. El hombre, para aliviar sus miserias, crea un mundo de bellas proporciones (arquitectura, música, poesía,...) para que la voluntad de vivir se separe del mundo real. Entre ellas destacan la tragedia y la música.

- La tragedia: representa el aspecto real de la vida humana, y a través de la escenificación de la vida, los hombres toman contacto con el dolor, las injusticias y el triunfo del mal.
- La Música: la más cercana a la realidad última de todas las formas de Arte, la razón es que la música no expresa una idea o la objetivización de la voluntad, sino la voluntad misma, la naturaleza interna de la cosa en sí misma.

Schopenhauer(IV)

La ética, para Schopenhauer, está basada en la ética cristiana y la filosofía hindú. Rechaza los argumentos supuestos de la justificación de los deberes morales en base de leyes o la libre decisión. Sostiene que la conducta está determinada por la voluntad, el carácter y los motivos más estables:

- El egoísmo: más clara expresión de la voluntad de vivir, está en todas las relaciones humanas y orientdo a los propios intereses individuales. Es un incentivo para la acción y hay que considerarlo amoral.
- La malicia: inclinación a lo malo y contrario a la virtud. Es el fundamento de la inmoralidad, sólo existe en la naturaleza humana y es extraño a todas las demás criaturas.
- La compasión: es el auténtico fundamento de la moral. Es la difentificación imaginativa de uno mismo con los sufrimientos de los demás que contribuye a reducir el egoismo y a realizar acciones para mejorar el bienestar ajeno. Es la primera etapa hacia la salvación y consiste en ver más allá de los fenómenos individuales. Permite pasar el “Velo de Maya”, captar la Realidad que se encuentra debajo de uno mismo y la voluntad común que une a todas las cosas.

Aunque Schopenhauer declara que respeta profundamente el cristianismo y el budismo, rechazaba judaísmo y el islamismo. Las afinidades entre Schopenhauer y budismo son:

- Mundo de los fenómenos y la experiencia en los que participa el observador.
- El mundo externo tiene una naturaleza cambiante, es efímero y es un conjunto de apariencias.
- La Realidad íntima o Realidad Última de las cosas no se puede captar ni con conceptos ni con categorías. Entonces, no se puede hablar de ella.
- La Naturaleza Última de todas las cosas vivas es una, y, por tanto, dañar a cualquier ser vivo significa atentar contra nuestro propio ser permanente.
- La Felicidad no es estar vinculado a las cosas del mundo externo, sino saber distanciarse de ellas, lo que significa suspender el deseo y la voluntad, y entregarse al ascetismo y la reflexión o meditación.

Nietzsche es el mejor intento de contruir un nuevo universo espiritual, una vez desmoronados los valores y creencias morales tradicionales, así como las creencias religiosas, políticas, filosóficas y éticas de la modernidad. Pretende, no siempre bien entendido, sentar las bases de una nueva subjetividad, una nueva cultura popular y recomponer la exterioridad e interioridad de la vida en un nuevo espíritu creador y liberador. Nietzsche distingue:

- Lo apolíneo: representa la armonía, la medida y el equilibrio, valores que se encuentran en la arquitectura o escultura.
- Lo dionisiaco: espíritu que representa el frenesí desatado en los festivales en honor del dios Dionisos, que encarna las fuerzas irracionales y la alegría de vivir.

Aunque Nietzsche sospecha del valor de la razón, la ciencia y el progreso, los usa para cuestionar las creencias metafísicas, estéticas y morales.

Nietzsche aboga por un espíritu libre que tusa una ciencia alegre ajena al rigor, la seriedad y la solemnidad tradicional, para liberar al hombre de su esclavitud y el dominio impuesto por la metafísica, la religión y la moral clásicas.

- La Ciencia alegre, Gaya Ciencia, representa una nueva actitud que desenmascara el verdadero rostro de los ideales que han tenido sometido al hombre.
- El espíritu libre significa una transformación radical de las tres figuras hegemónicas: el Santo, el Sabio y el Artista. El espíritu libre representa el nacimiento de la libertad, y cuando el hombre toma consciencia de ello, se convierte en la fuerza transformadora de los viejos valores y en la fuerza para crear nuevos.

Nietzsche(III)

Nietzsche critica la concepción cristiana de la existencia de Dios, y se centra en cuatro puntos:

- El cristianismo ha ofrecido una imagen del hombre en la que exalta su debilidad, docilidad y fragilidad.
- El cristianismo difunde una serie de dogmas y principios que están plagados de contradicciones, errores y paradojas.
- El cristianismo ha contribuido a alimentar una serie de falsas esperanzas sobre la existencia de un mundo en el más allá, que desprecian la vida en este mundo.
- Se complace con el cinismo y la hipocresía de sus seguidores, cuyas creencias cada vez se alejan más de la vida que practican.

El momento cumbre de la crítica: la muerte de Dios. Este anuncio es:

- Diagnóstico del estado de una civilización cuando renuncia a fundamentar sus creencias, valores y principios en la idea de Dios.
- Pronunciamiento radical de afirmación del hombre dispuesto a la erradicación de todos los valores y afrontar el **nihilismo**.

Nihilismo

El nihilismo representa la ausencia de los valores que han estado sofocando la vida, desde un punto de vista negativo. Desde un punto de vista positivo, representa el estado a partir del cual el hombre, desprendido de viejos valores, está en condiciones de dar una luz a unos nuevos valores que abracen la vida y la realidad como un todo, sin prejuicios ni falsas creencias. La voluntad de poder es la prestiva que adopta el *superhombre(ubermensch)*.

Superhombre

Es una figura colectiva, símbolo de todos aquellos dipuestos a realizar la transmutación de los valores y a apropiarse de todas las posibilidades de la condición humana. El superhombre es la coronación de un proceso de transformación espiritual.

- La doctrina del eterno retorno no debe entenderse como una concepción cosmológica o una teoría sobre la vuelta de los acontecimientos que ya han pasado. El eterno retorno encierra una concepción moral y una concepción del tiempo.
- Desde el punto de vista moral, el eterno retorno es la repetición selectiva de la fuerza que expulsa a todo lo limita la vida y libertad creadoras.
- Desde el punto de vista temporal, es una crítica a la concepción lineal del tiempo y la defensa del carácter eterno de los instantes, sin un futuro predeterminado, como el que imaginaban los radicales racionalistas.

Unamuno y existencialismo

Después de 3 siglos sin figuras españolas en la Filosofía, Unamuno y Ortega y Gasset aparecen con originalidad desconocida en tiempos difíciles para España.

- Unamuno es un personaje controvertido público: socialista en juventud, apoya las ideas republicanas en un principio para acabar teniendo una extraña relación con los sublevados.
- Las obras de Unamuno están escritas en estilo sobrio y preciso, reflejando existencia humana como conflicto permanente entre sentimiento de inmortalidad y fe con Dios y la razón humana.
- La propuesta de Unamuno no es caracterizable fácilmente, pero tiene algunos puntos identificables: importancia de la identidad individual, la sinceridad y la honestidad consigo mismo. La Filosofía debe dar sentido a la existencia humana, y responder a la necesidad de formar una concepción unitaria y total del mundo y la vida.
- El sentimiento de la existencia engendra actitud íntima y acción, es la causa de la concepción.

Unamuno y existencialismo(II)

- La verdad, si impulsa la vida, debe estar subordinada a aquella. La vida es el auténtico criterio de la Verdad y no la concordia lógica, que es solo de la razón.
- La solución más atractiva a los problemas de la existencia humana es la esperanza en la vida eterna, que se expresa en el hambre de inmortalidad y el hambre de Dios. Ninguna puede estar satisfecha por la razón, sino únicamente por la fe creadora de su propio objeto.
- Unamuno crea así una forma de fe, caracterizada por: carecer de características dogmáticas del catolicismo tradicional, ser una activa confianza desesperada en la potencia de la imaginación, e inmortalidad proveniente no de afuera, sino como respuesta a una necesidad vital y existencial.

La subjetividad del tratamiento de Unamuno concluye que:

- La dimensión más importante del Hombre es su individualidad concreta frente al hombre genérico.
- El Hombre se hace universal perseverando en su ser.

Ortega y Gasset aporta una nueva forma de Filosofía denominada **raciovitalismo**.

Raciovitalismo

Característico del pensamiento de Ortega y Gasset, se refiere a una concepción del mundo basada en la idea de la razón vital. Dado que la vida exige saber a qué atenerse, la vida necesita y precisa de la razón. La razón NO es un conjunto de principios inmutables o axiomas ante los que claudica la vida, sino que la vida, en tanto Realidad radical, es el fin último al que se supeditan las instancias, como la razón. No es postura irracional, sino una postura tendente a hacer indisolubles la razón y la vida dentro de la Historia. La razón vital es también la razón histórica.

Conclusión de Ortega: aunque ciertas ideas son importantes, no podrán arraigar en nuestra vida hasta que dejen de ser ideas y se conviertan en creencias. Lo que caracteriza a las creencias es que se puede vivir de ellas y contar con ellas.

Perspectivismo

Núcleo de la teoría del conocimiento de Ortega, tiene como idea central que no existe una y sólo una dimensión de la Realidad. Cada perspectiva es única, irreemplazable y necesaria. Todas ellas son igualmente verdaderas y válidas. El conjunto de todas las perspectivas se descubre en el marco de la historia. La unión de todas las perspectivas posibles y efectivas brinda la verdadera imagen de cada cosa y sólo eslla sería propiamente la verdad absoluta.

La distinción entre ideas y creencias no es una distinción rígida para Ortega, pues el objetivo de su Filosofía es dar cuenta de la fluida manera en que ambas se comportan en la vida de los hombres.

- Ideas: pensamientos que se nos ocurren y que podemos examinar, adoptar e imitar.
- Creencias: se encuentran en nosotros(nos forman como individuos), constituyen la sustancia de nuestras vidas. Como estamos en ellas, deja claro que tienen dimensión colectiva.

Frege fue filósofo, biólogo y matemático alemán. Sus principales obras: *Conceptografía*, y *Fundamentos de la aritmética*. Frege da origen a una “nueva lógica”:

- Primero: desarrolla la lógica formal y los principios de la inferencia deductiva válida.
- Segundo: intenta definir el concepto de número en términos de nociones puramente lógicas.
- Tercero: desarrolla y precisa sus ideas sobre semántica y deduce las leyes de la aritmética a partir de principios lógicos.
- Cuarto: desesperado por las objeciones de Russell, empezó a explorar la posibilidad de encontrar en la Geometría el fundamento de la aritmética.

Frege contribuye a la teoría del lenguaje: distingue sentido y referencia de una expresión. La referencia es el objeto que designa, y el sentido es el modo elegido para describir el objeto. La referencia de la expresión “el lucero del Alba” es Venus, y su sentido es la propiedad de Venus de ser la primera estrella al amanecer. La consecuencia es que, si bien el lenguaje ordinario nos juega malas pasadas, el lenguaje científico tiene que evitarlas.

Filosofía del s. XX (II): Russell

- Bertrand Russell es el llamado “filósofo de la lógica”.
- Se interesa en tradiciones de la Filosofía y el lenguaje y significado.
- Sostiene que es necesario transferir los métodos de la Lógica y las Matemáticas a la esfera de la Filosofía, porque los métodos lógicos y matemáticos proporcionan instrumentos adecuados para el examen de problemas que tienen su origen en la ambigüedad semántica y en la imprecisión sintáctica.
- El análisis lógico consiste en mostrar la estructura formal de los enunciados y las series de enunciados mediante un lenguaje ideal que expone el esqueleto común de todos los lenguajes naturales.

Atomismo lógico: Russell propone que detrás del lenguaje hay átomos. El atomismo lógico afirma que el mundo consiste en una serie de entidades llamadas hechos atómicos, que se representan mediante proposiciones atómicas. Una proposición atómica es la proposición más simple que expresa que una cosa tiene una determinada propiedad, o que unas cosas poseen una relación.

Filosofía del s. XX (II): Russell(II)

- Además, el lenguaje posee también proposiciones complejas “moleculares”. Las proposiciones moleculares están construidas a partir de las simples, mediante palabras que expresan **conectores lógicos**(no, si, entonces,...) y **cuantificadores** (para todo x existe un x, tal que,...).

Russell, además de escritor de obras lógicas, filosóficas y matemáticas, es activista y pacifista. Obras destacadas (títulos):

- Principia Mathematica.
- Problemas de Filosofía.
- Lógica y conocimiento.
- Sociedad humana: ética y política.

Es conocido como el filósofo del sentido común. Su obra tiene un gran alcance, sobre todo en el mundo británico y anglosajón.

- La perspectiva del sentido común es una reacción a los desmanes filosóficos generados por el mal uso de las palabras y una rehabilitación del valor de esas cosas de la vida cotidiana que tenemos por ciertas.
- Moore presenta la defensa de las creencias ordinarias apoyándose en dos argumentos: 1) *Aceptación universal* (hay muchas cosas, como nuestra creencia en objetos materiales, en las que sin duda todos nosotros creemos constantemente), 2) La *negación* de varias creencias del sentido común implica diversas contradicciones.

Filosofía del s. XX (II): George Moore(II)

- Tener por ciertas determinadas afirmaciones del sentido común no excluye que pueda ser necesario esclarecer conceptos implicados en ellas. El esclarecimiento o análisis conceptual consiste en descubrir algún otro concepto que sea igual que el concepto que está siendo analizado, pero expresado de forma distinta, haciendo referencia a conceptos que no se hallen mencionados en las expresiones empleadas para referirse al concepto original.
- Moore, en *Principia Ethica*, pone a prueba su concepción del análisis conceptual analizando y esclareciendo el significado moral de la palabra “bueno”. Concluye, tras varios argumentos, que *bueno* es una propiedad indefinible, indivisible y que sólo es accesible mediante la intuición. Para Moore, cualquier intento de reducir la bondad moral a propiedades naturales supone incurrir en una **falacia naturalista**.

Filosofía del s. XX (III): Círculo de Viena

El Círculo de Viena se origina entre 1920 y 1930 en torno a Moritz Schlick, y los miembros Neurath, Feigl, Carnap, Frank, Menger y Gödel. Comenzó siendo grupo de discusión y origina el llamado *positivismo lógico*.

Positivismo lógico

Corriente filosófica y lógica que tiene como bases: 1) La negación de la Metafísica como Ciencia (las hipótesis son inservibles y los problemas inútiles; el argumento es que trascender el ámbito científico lleva al absurdo), 2) Fisicalismo y unidad de las ciencias (Todos los procesos de la experiencia se pueden explicar recurriendo a procesos físicos, siendo la Física el modelo guía de conocimiento por el que se debe orientar cualquier disciplina; todos los enunciados científicos se pueden reducir a enunciados de la Física), 3) La verificabilidad empírica (doble frente de cuestiones de fundamentación metacientíficas y problemas de significatividad de los enunciados).

Los positivistas formulan varias versiones del *principio de verificación*.

Principio de verificación de Schlick

Una proposición solo tendrá sentido si se pueden enunciar proposiciones y condiciones bajo las cuales dicha proposición sería verdadera y aquéllas para las cuales sería falsa. Si se es incapaz de verificar una proposición, dicha proposición ha de ser considerada carente de significado.

Jules Ayer establece un sentido fuerte y otro débil de verificación. En sentido fuerte, una proposición es verificable siempre y cuando su verdad pueda ser concluyentemente establecida por la experiencia, lo que pone en tela de juicio proposiciones generales de la Ciencia, pues ningún número finito de casos observables puede establecer de forma definitiva ley alguna. En sentido débil, una proposición es verificable si es posible para la experiencia hacerla probable (poderla demostrar).

Filosofía del s. XX (III): Círculo de Viena(II)

La rigidez del principio de verificación suponía no solo las proposiciones metafísicas, sino también a muchas asunciones, proposiciones, principios y leyes científicas probadas. Carnap relaja las exigencias del verificacionismo extremo sin abandonar el principio como criterio de *demarcación de la Ciencia*.

Principio de constratabilidad de Carnap

Es suficiente para que un enunciado tenga contenido fáctico y científico tal que tuviera una conexión con la experiencia a través de recursos lógicos especiales, como su relación con un particular lenguaje.

La crítica del verificacionismo vino de manos de Willard van Orman Quine, que califica el verificacionismo como *dogma*. Su ataque reside en dos puntos: 1) La distinción entre enunciados analíticos y sintéticos, 2) Reduccionismo radical. Quine concluye que: 1) No se puede especificar con propiedad la noción de analítico, 2) Nunca es un enunciado aislado el que se somete a verificación, sino un sistema global de creencias y teorías.

Filosofía del s. XX (IV): Bergsson

Bergsson propone un esquema filosófico deudor de doctrinas contra las que reacciona, fundamente el positivismo evolucionista de Spencer, de la Psicología de Wundt y la Sociología de Comte. Para Bergsson, la imagen trazada por la Ciencia de la Naturaleza carecía de dinamismo y de vida. Creía que la concepción científica del mundo sólo abarcaba uno de los ámbitos de lo real, pero rechazaba otro no menos importante, al que denomina “campo de la vida y de la conciencia que dura”.

Espiritualismo

Bergsson se distancia del espiritualismo tradicional que opone el testimonio de la conciencia a los resultados de la Ciencia. Acepta los resultados de la Ciencia, pero tiene presente la existencia del cuerpo y del Universo material para entender la vida de la conciencia.

Filosofía del s. XX (IV): Bergsson(II)

- La **conciencia**: la duración real del tiempo que subyace a los estados de la conciencia es psicológica (no se puede reducir al tiempo homogéneo del que habla la Ciencia); los estados de conciencia no se sustituyen sino que se disuelven en continuidad fluida. La conciencia es una multiplicidad indistinta o cualitativa, parte de un impulso vital (“elan vital”) que forma parte de todo el proceso creador de la vida.
- La inteligencia es la facultad humana que capata la materia espacial y mantiene afinidad esencial con su objeto.
- La inteligencia tiene capacidad de captar fenómenos y penetrar en la esencia de las cosas.
- La inteligencia cumple doble función: usa y fabrica instrumentos útiles inertes para dirigir nuestra conducta.
- Los límites de la inteligencia se manifiestan en su incapacidad para comprender la duración real, la vida, pues no presenta uniformidad y es creación continua.

La intuición de Bergsson tiene propiedades:

- Une inteligencia y el instinto.
- Profundiza en el proceso vital y en la conciencia.
- El conocimiento de la intuición es el resultado de un acceso directo en el interior del objeto y posibilita un contacto con lo que tiene de único.
- La intuición es facultad del espíritu y experiencia metafísica, por lo que exige una actitud purificadora para liberarnos de ataduras que impeden alcanzarla.

Filosofía del s. XX (V): Freud

Funda el Psicoanálisis y tuvo aportaciones al pensamiento moderno. El esquema freudiano replanetea la imagen del sujeto y del yo de la filosofía occidental.

- Freud elabora la hipótesis del inconsciente, definido como conjunto de fuerzas psíquicas donde se encuentran las imágenes no aceptadas por la conciencia.
- El objetivo de Freud es encontrar una terapia para los fenómenos histéricos, en una práctica que llamó Psicoanálisis.
- En todo ser humano hay tensiones contrarias entre representaciones que pugnan por reaparecer en la conciencia, y otras fuerzas represoras del sujeto que, con censura, se oponen a su emergencia.

Freud propone una nueva estructura de la Psique humana. Distingue 3 instancias humanas: el ello (el inconsciente; representa mundo pulsional y sustrato biológico de la existencia), el yo (administra fuerzas del ello y adapta al hombre para vivir en el mundo), el superyó (representa el conjunto de ideales del yo, a los que intenta ajustarse, reflejo de normas morales de su cultura).

Filosofía del s. XX (VI): Husserl

Es la culminación de la tradición filosófica cartesiana y el Filósofo de la Conciencia.

- Objetivo: elaborar una investigación de los modos de conocimiento implícitos en las operaciones lógicas y cognoscitivas.
- Se interesa por la esencia de la Conciencia, y de los modos en que se proporciona a la conciencia sus objetos reales o posibles.
- Se centra en la idea de intención: con el propósito de esclarecer de qué manera la Conciencia tiende hacia determinados objetos y se concretan en vivencias intencionales.

Fenomenología: tiene las siguientes características:

- Es un análisis de todo lo que se le presenta a la conciencia, mediante reconciliación del objetivismo científico y el subjetivismo, del saber abstracto y de la vida concreta.
- Muestra que algunos actos, como la abstracción, el juicio o la inferencia, son actos intencionales.
- Es una forma de ver con anterioridad a toda creencia y juicio.

Contenidos de la Conciencia:

- Son fenómenos presentados a la intuición.
- Fenómenos diferentes a los datos de los sentidos y al material organizado mediante formas de intuición a priori o categorías.
- Se muestran por sí mismos.
- Fenómeno y conciencia son términos correlativos: toda conciencia es conciencia de algo y este algo es fenómeno que se da en la conciencia.
- La correlación fenómenos-conciencia está por encima de todo dualismo sujeto-objeto, en tanto que realidades.

El método fenomenológico de Husserl es un proceso de examen de contenidos de la Conciencia, y consiste en reducir toda la Realidad a la condición de fenómeno. Es lo que se llama **reducción fenomenológica**. Consta de dos partes:

- **Reducción eidética:** opera sobre la totalidad del mundo y consiste en dejar en suspenso la creencia en la Realidad del mundo y en uno mismo. Al suspender esta creencia, el individuo se abstiene temporalmente de emitir juicios. La suspensión se denomina *epoché*. La reducción limita el mundo real a algo que no es Realidad y tiene dos dimensiones: todo lo que se presentaba como un hecho deja de ser fáctico y se convierte en una unidad ideal o *eidós*.
- **Reducción trascendental:** por medio de la reducción trascendental se pone en suspenso, o entre paréntesis, la existencia de la conciencia. Además, la conciencia se vuelve sobre sí misma y tiende hacia sí en su pureza intencional. La intencionalidad tiene dos polos: polo *noético*(*acto del intencional*), que se refiere a la permanente correlación entre actos de conciencia relativos a un sujeto; polo *noemático*(*se refiere a lo típico de la intuición, al objeto tal como aparece en actos de conciencia*).

Subjetividad: Husserl afirma que existe una tendencia en el Ser humano a contemplar todos los fenómenos desde un punto de vista subjetivo.

El mundo de la vida

Husserl distingue entre mundo objeto de conocimiento de la Ciencia, y mundo en que vivimos o mundo de la vida (**Lebenswelt**). Denuncia la situación a la que ha conducido una fetichización de los métodos y técnicas científicas, así como denuncia los peligros de la tecnología.

El mundo de la vida(Lebenswelt) tiene las siguientes propiedades:

- Es un ámbito con relativa poca atención previa, a pesar de su riqueza y ser base de toda experiencia.
- Comprende el mundo construido por las Ciencias, pero no a la inversa.
- Es el terreno sobre el que descansa el mundo científicamente verdadero, pero al mismo tiempo lo engloba en concreción universal.
- Nunca nos puede ser dado de una vez por todas, sino que se desarrolla históricamente. La Historia es un despliegue temporal de la existencia de una comunidad de seres humanos.

Filosofía del s. XX (VII): Karl Popper

Introduce el racionalismo crítico o falsacionismo, concepción filosófica-científica que se refiere a un compromiso con la actitud racional y a una caracterización de la Naturaleza y de su conocimiento basada en el criterio de demarcación científica que excluye la Metafísica al ser imposible descubrir hechos empíricos que refuten sus contenidos.

Criterio de falsabilidad

Para distinguir lo que es Ciencia de lo que no es, este criterio indica que una teoría es científica cuando, siendo falsable en principio, no está de hecho falsada a pesar de que hemos intentado refutarla con todos los medios disponibles.

Criterio de Popper para el desarrollo del conocimiento:

- No es exigible que un sistema científico pueda ser seleccionado de una vez para siempre, en un sentido positivo.
- Siempre ha de ser posible refutar por experimentos un sistema científico. La Ciencia siempre tiene algo de precario. El conocimiento científico consiste en aprender de los errores cometidos.

Filosofía del s. XX (VII): Karl Popper(II)

Popper tiene contacto con algunos positivistas lógicos del Círculo de Viena. Crítico, tiene afinidades y diferencias con ellos:

- Afinidades: el conocimiento científico es el conocimiento verdadero, los enunciados científicos hay que considerarlos microteorías, no hay conocimiento objetivo fuera del lenguaje, las ciencias formales no aportan conocimiento sobre la experiencia.
- Diferencias: Popper rechaza el principio de verificación, porque es más útil y fuerte su criterio necesario para validar el saber científico, la falsación.

Según Popper, la lógica inductiva no proporciona un criterio adecuado para distinguir el carácter científico de un sistema de teorías. Razones: basta aducir un único caso en contra para desmentir un enunciado general o ley; aunque tuviéramos toda la información, y no refutara la hipótesis, no garantiza que en el futuro no haya uno que lo haga; si las teorías científicas no son nunca verificables empíricamente totalmente, es preciso otro criterio de demarcación (falsabilidad).

Filosofía del s. XX (VII): Karl Popper(III)

Popper también discute sobre Historia y Sociedad.

- Critica al historicismo defendido por Platón, Hegel y Marx. Este historicismo olvida, según Popper, el desarrollo del conocimiento como el curso de acontecimientos humanos expuestos a errores e iniciativas cuyos resultados y efectos no son predecibles siempre.
- Pone el ejemplo del impacto de las nuevas tecnologías, inimaginables en el pasado, para pensar en las posibles consecuencias futuras difíciles de determinar.

Interrogantes permanentes: para Popper nunca existen razones suficientes para afirmar que la sociedad tenga que desarrollarse de una manera determinada, quieran o no sus ciudadanos. Dado que no podemos nunca estar absolutamente seguros de las respuestas correctas, es necesario mantener la libertad crítica.

Filosofía del s. XX (VII): Karl Popper(IV)

Popper también discute sobre política:

Democracia: Popper la concibe como sistema en el que los gobernantes puedan ser sustituidos sin recurrir a la violencia. Las dos cuestiones centrales de la Filosofía política son dos preguntas, a saber

2 cuestiones políticas popperianas

- ¿Cómo se puede evitar que el ejercicio del poder no se apoye en dogmas sociales o políticos?
- ¿Qué tipo de instituciones hay que establecer para reducir el peligro y los riesgos que traen consigo la administración de los asuntos políticos por políticos ineficaces?

El saber, según Popper, no es absoluto jamás sino siempre provisional. Así ha sido durante la Historia, que ha corregido o alterado conocimientos previos anteriores.

Filosofía del s. XX (VIII): Ryle

Ryle advierte de la gran cantidad de expresiones de la vida cotidiana que, debido a su forma, resultan sistemáticamente confundentes o confusas (en forma de paradojas y antinomias). Tienen lugar cuando las analogías gramaticales nos impiden distinguir una proposición descriptiva de una metafísica.

- Ryle se interesa por cuestiones y problemas filosóficos que aparecen cuando a un concepto se le atribuyen tipos lógicos que no le pertenecen.
- Para resolver los problemas, Ryle establece una geografía de los conceptos que, mediante análisis, sirva para diferenciar los niveles de significación.

Fantasma en la máquina: una fuente principal de problemas y engaños a los conflictos categoriales es el cartesianismo, apoyado por dualidad mente/cuerpo, que da imagen errónea de procesos psíquicos. El error es creer que existe una entidad no material detrás del cuerpo que gobierna la conducta. Ryle llama a este dogma, el *fantasma en la máquina*.

Filosofía del s. XX (VIII): Ryle y Austin

Ryle mantiene que los actos mentales o psíquicos son simplemente modos de disponerse a actuar en vista de unas circunstancias. Rechaza que exista razón para diferencia entre conocimiento de uno mismo y de los otros. No hay modo privilegiado de acceder a hechos mentales.

- Austin recoge la idea de la multiplicidad de usos del lenguaje y los investiga.
- Austin se enfrenta a quienes sostienen que el uso fundamental y corriente del lenguaje es hacer afirmaciones o descripciones.
- Falacia descriptiva: suponer que las palabras se usan solamente para describir.
- Cuando Austin examina el lenguaje, distingue dos tipos de expresiones: constantivas (que enuncian hechos, o describen cosas; son verdaderas o falsas), o realizativas (se emplean para ejecutar una acción; dependen de la voluntad del hablante como de circunstancias objetivas).
- A la vista de los problemas de la distinción previa, Austin propone clasificar los actos del habla en: locucionarios (dicen algo),

Filosofía del s. XX (IX): Strawson

Rechaza que los problemas filosóficos desaparezcan al devolver a las palabras su uso ordinario o cotidiano. Strawson propugna como labor propia del filósofo descubrir y enunciar principios que subyacen a la competencia que todos tenemos sobre nuestra lengua. Esta tarea se llama **equipamiento conceptual**.

- El equipamiento conceptual son los conceptos que permiten hacer comprensible el mundo, y gracias a él tenemos una experiencia de él.
- La Metafísica tiene como objetivo el equipamiento conceptual para nuestras relaciones con el mundo.
- El contenido de la Metafísica descriptiva consiste en un conjunto de conceptos, categorías y conexiones que forman un núcleo invariable de nuestra forma de pensar y hablar acerca del mundo.
- Se puede hablar de una estructura conceptual porque lo que se nos aparece como un Universo desordenado de nociones posee en realidad un orden.
- La tarea del filósofo es descubrir y explicar esta estructura a fin de arrojar claridad en las descripciones sobre el mundo y las cosas

Filosofía del s. XX (X): Marxismo humanista

Gramsci critica el materialismo tradicional y apuesta por la radical originalidad de la Filosofía del marxismo mediante 3 aspectos: critica la primacía de la materia sobre espíritu, la defensa de la Realidad del mundo exterior y la concepción del conocimiento como reflejo de la Realidad objetiva.

- La primacía de la materia sobre espíritu acaba en monismo metafísico.
- La aplicación de esta primacía incurre en la Economía y da lugar a un determinismo económico que olvida la singularidad de otros niveles sociales.
- La afirmación de la Realidad del mundo exterior y la consideración del conocimiento como reflejo de realidad objetiva forman parte de una concepción extrahistórica y extrahumana.

Gramsci defiende una visión del marxismo modificada, entendida como síntesis de la Filosofía, Economía política y ciencia política fundada sobre la base última de la Historia. La Filosofía es una concepción histórica del mundo integral.

Filosofía del s. XX (X): Marxismo humanista(II)

Althusser dijo del marxismo que no era una nueva filosofía de la praxis, sino una práctica nueva de la Filosofía. Intentó dar consistencia a la teoría marxista.

- Tras la muerte de Stalin, se recuperan y crean condiciones para revisar el estatuto del marxismo y convertirlo en algo más que una doctrina política.
- Althusser sostiene que en la obra de Marx hay que distinguir dos períodos: el de juventud(humanista) y el de madurez (antihumanista). La ruptura epistemológica es el abandono de un discurso ideológico en la que el concepto de hombre era el fundamento de la Filosofía, de la Historia y de la Política. El tránsito a una nueva problemática científica, el materialismo histórico, genera una nueva Filosofía: el materialismo dialéctico.
- Para Althusser, las principales aportaciones de la Filosofía marxista están contenidas en El Capital y en los resultados de los partidos comunistas en sus acciones, o en reflexiones de dirigentes como Lenin.

Filosofía del s. XX (X): Marxismo humanista(III)

Según Althusser:

- El contenido de la filosofía marxista, comparables a una Ciencia, se manifiesta en dos aspectos: una teoría (contiene el marco conceptual teórico en que piensa su objeto, el materialismo), un método(en aplicación a su objeto, expresa la relación con la teoría mediante dialéctica). La tarea del filósofo marxista es hacer una investigación rigurosa, crítica y profunda de los textos marxistas.
- Una consecuencia de la ruptura epistemológica es el antihumanismo. La interpretación científica del marxismo, al desprenderse del humanismo, logra descubrir lo que hace del hombre un fetiche: la ley económica que rige la sociedad.

Filosofía del s. XX (XI): Heidegger

Para responder a la pregunta ¿qué es el Ser? Heidegger propone que es la existencia humana.

- A pesar de tener relación privilegiada con la existencia, no es fácil desvelar la estructura de la misma.
- La realidad humana no puede definirse, pues hay que elegir entre un conjunto de posibilidades u opciones. Decir que la esencia del hombre es la existencia, la existencia está indeterminada y obliga a la acción.
- Si el Hombre, para entenderse, se toma a sí mismo como punto de partida, adquiere comprensión auténtica de su existencia. Si toma al mundo y los demás, una comprensión inauténtica.

Existencia auténtica: afronta abiertamente sus posibilidades, como la muerte, que le revela la verdad de la existencia y le permite pensarla como totalidad. La existencia auténtica asume que la existencia tiene que ser elegida. **Existencia inauténtica:** tipo de existencia que se sitúa al nivel de las cosas, por eso ha caído el mundo. Teme la muerte, se angustia, y se ve impulsada a buscar refugio. Es incapaz de apropiarse de cosas en su verdadera esencia.

Filosofía del s. XX (XI): Heidegger (II)

El hombre, ser para la muerte: Heidegger aborda la idea de la muerte afirmando que la existencia no logra su totalidad mientras existe. La muerte es una posibilidad de ser, la más genuina, hasta afirmar que el hombre es un ser para la muerte.

El Yo auténtico

El acceso a la existencia auténtica, o yo auténtico, únicamente lo proporciona la angustia. Esta angustia no es miedo, sino el reconomiento de lo que significa estar en el mundo cuando se contempla con totalidad. Es una forma de anticiparse a la muerte, vivir en presencia de la muerte. Lo que la convierte en clave para una vida auténtica es cuando se vive con la posibilidad de la muerte, no con el hecho.

Filosofía del s. XX (XII): Sartre

Sartre es filósofo comprometido e intelectual. Sartre destaca que la emoción es un modo de ser de la Conciencia. La emoción emerge de circunstancias en que la adversidad supera nuestras fuerzas, trasladándonos a un ámbito afectivo y mágico que reúne con tristeza pasiva y abandono de la responsabilidad. La soberanía de la conciencia, en cambio, se restablece cuando se disuelve el estado emocional y se desvanecen las relaciones mágicas con el mundo.

El ser en sí y para sí

El ser en sí representa el ser de las cosas independiente de la conciencia y del que no cabe esperar nada. El ser para sí representa al ser determinado por la conciencia, la afirmación de lo indeterminado, y funda la libertad frente al determinismo del ser en sí.

Sartre indica que el hombre como tal no posee ninguna esencia determinada, sino que su esencia es su indeterminación. “Estoy condenado a ser libre”. La libertad permanece dentro de los límites del mundo, sin por ello perder su condición de indeterminada.

- La libertad es, precisamente, introducir esta indeterminación del propio proyecto, de la propia elección, en el ser.
- La nada sartreana representa lo que la existencia humana no es. Al mismo tiempo, es la esencia de la libertad manifestada en un querer ser libre, ya que la libertad no es otra cosa que realizarse a sí mismo. Yo soy nada.
- Lo humano en lo inhumano. Nada de cuanto ocurre al Hombre merece el calificativo de inhumano. Con esta afirmación, Sartre quiere decir que no existen los hechos accidentales, que todo lo que sucede, todo lo que el Hombre puede imaginar, hay que cargarlo en la cuenta de lo humano. La imaginación es un acto humano.

Filosofía del s. XX (XIII): Gadamer y la hermenéutica

Gadamer, siguiendo a Heidegger, plantea por primera vez la sistematización de una hermenéutica genral como el arte del comprender mismo.

- La comprensión consiste en un rescate del sentido que comparten los seres humanos en el ámbito de la Historia y la tradición.
- La comprensión existe siempre en el seno de una tradición, porque en su interior se desarrolla una dinámica a la que merece la pena prestar atención.
- La comprensión es un proceso de interpretación que se encuentra en el horizonte de la conciencia humana.

Por medio de la categoría del diálogo, Gadamer expresa el dinamismo para transitar de tradición a Historia. El diálogo permite visualizar la hermenéutica y el horizonte para entender la comunicación humana y sus realizaciones. Integrar el monólogo de las ciencias particulares en el diálogo de la existencia comunicativa es el objetivo de Gadamer. El diálogo tiene una estructura sencilla.

El diálogo: partes

- La pregunta: preguntar es la forma inicial de producir conocimiento. La pregunta modela y configura el territorio en el que la respuesta habrá de resultar inteligible. Con la pregunta, aquello sobre lo que se quiere saber se sitúa bajo una perspectiva. Preguntar significa poner al descubierto lo dado y proponer un recorrido en dirección al conocimiento.
- La respuesta: la pregunta nos indica dónde hay que encontrar las respuestas, y revela actitud proclive a la sorpresa. Cuando se dirige la pregunta a un texto, la respuesta está dispuesta a dejarse decir algo por el texto. El sujeto que lee tiene que estar dispuesto a escuchar lo que le dice y revela el texto. El horizonte de la pregunta contiene muchas respuestas posibles, de ahí la importancia por comprender los interrogantes para avanzar en el descubrimiento de las respuestas.

Filosofía del s. XX (XIII): Gadamer y la hermenéutica(III)

- Gadamer desarrolla una teoría hermenéutica en la que la Historia y la tradición juegan un papel clave para captar el verdadero sentido de la comprensión. No hay lugar exterior a la Historia para pensar la identidad un problema en la evolución de los intentos históricos por resolverlo.
- La interpretación de una tradición es parte de esa tradición, y eso significa que una tradición solo se puede interpretar desde ella misma.
- La tradición no es una fatalidad ni actúa como límite restrictivo: representa una forma de superación histórica en cuanto puedan empezarse nuevos caminos. La tradición no entra en conflicto con la razón, sino que encuentra su poder y dignidad cuando se funda en ella. La tradición tiene dimensión conservadora, pero preservar la tradición significa en Gadamer un acto tan libre y racional como su eliminación.
- La oposición entre tradición y libertad no existe cuando la tradición se afirma y se asume mediante su cultivo, justificación y su cuidado.

Filosofía del s. XX (XIII): Gadamer y la hermenéutica(IV)

Prejuicios y tradición según Gadamer:

- Los prejuicios forman parte de las tradiciones y son su contenido.
- Afirmar que los hombres están instalados en prejuicios quiere decir que residen en una tradición histórica en la que han nacido y se han desarrollado, y dentro de la cual es posible el diálogo y la comunicación.
- Los prejuicios y la tradición no cierran necesariamente el campo de la comprensión, sino que más bien abren el camino y ofrecen nuevas posibilidades para acceder al sentido de todas nuestras experiencias.
- La relación entre tradición y los prejuicios representa la condición del Hombre fuera de la cual no es posible entenderla. El que se sale de la relación vital con la tradición destruye el verdadero sentido de ésta.
- En la medida que la tradición abre nuevos caminos dentro del contexto histórico al que pertenecemos, constituye un momento de libertad y de la historia mismas.
- Para Gadamer, lo importante es el sentido del texto no su contexto histórico ni su valor.

Filosofía del s. XX (XIV): la escuela de Francfort

Originada en el Instituto de Investigación Social de Alemina (1923), aglutina a varios autores.

Horkheimer

Aporta la distinción entre teoría tradicional y teoría crítica. La distinción obedece a la necesidad de una comprensión teórica de las transformaciones de las sociedades desarrolladas, en particular, las formas de dominación y manipulación de la conciencia de las sociedades capitalistas. La **Teoría Tradicional** se presenta y permanece al margen de la Realidad social, siendo neutral. Se identifica con el pensamiento burqués e intenta separar el trabajo teórico específico de la reflexión. La **Teoría Crítica** reconoce y asume su condición histórica, siendo un elemento del proceso revolucionario. Examina de qué modo los argumentos, categorías y planteamientos de una teoría expresan el orden social existente

Filosofía del s. XX (XIV): la escuela de Francfort(II)

- La teoría crítica se vale de la categoría de totalidad para situar fenómenos de la Realidad con la que enfrentar el marco global que les corresponde, en su ámbito sociopolítico y económico-social. La Teoría crítica añade a la función de criticar las relaciones sociales existentes la tarea de enseñar cómo aproximarse al horizonte de la emancipación.
- Adorno comparte algunas ideas con el resto de la escuela: el pensamiento debe ser puesto en relación con las condiciones sociales del momento; nuestra perspectiva debe cambiar a favor de la esperanza de que las cosas puedan ser de otra manera; la *Dialéctica de la Ilustración* recoge un planteamiento crítico respecto a las consecuencias del pensamiento ilustrado y la hegemonía del progreso técnico en la configuración de sociedades capitalistas. Adorno aborda cómo los ideales ilustrados de progreso, emancipación y dominio de la Naturaleza han conducido a situaciones opuestas: la explotación del hombre y la servidumbre tecnológica.

Filosofía del s. XX (XIV): la escuela de Francfort(III)

- Frente al carácter conciliador de Hegel, Adorno propone una dialéctica negativa, que excluye toda conceptualización definitiva y que rescata el valor radical de las contradicciones como único camino para erradicar la voluntad de dominio autoritario sobre las cosas, y por extensión, sobre los hombres.
- Habermas introduce nuevos elementos discursivos en el esquema de sus predecesores: su objetivo es elaborar una crítica social que integre teoría y práctica de fomar racional, explicativa y justificativa. Su aportación más relevante es el concepto de interés. El interés está ligado al conocimiento y a la razón, de ahí que se puedan distinguir 3 tipos de intereses y ciencias: 1) El interés técnico (ciencias de tipo empírico-analítico), 2) El interés práctico(dominio de ciencias histórico-hermenéuticas), 3) El interés emancipatorio(dirige las ciencias sociales críticas, el psicoanálisis y la crítica de ideologías).

Habermas también elabora y revisa una teoría de la acción comunicativa. Es plan que toma el consenso y condiciones ideales de diálogo como ideas regulativas para profundizar en las democracias occidentales.

Filosofía del s. XX (XV): Estructuralismo

Estructuralismo: corriente que trata de analizar un campo específico como un sistema complejo de partes relacionadas entre si. El significado es producido y reproducido a través de varias prácticas, fenómenos y actividades que sirven como sistemas de significación (estudiando cosas tan diversas como la preparación de la comida y rituales para servirla, ritos religiosos, juegos, textos literarios y no literarios, formas de entretenimiento, etc.).

- La novedad que introduce este enfoque no es la idea misma de estructura, ya presente de forma continua a lo largo del pensamiento occidental, sino la eliminación en ella de un concepto central que ordene toda la realidad, como sucedía con las ideas platónicas.
- Según algunos autores, el estructuralismo se basa en la idea de signo. Otra propiedad es la denominada antropología cultural del estructuralismo.

Sus representantes destacados son Lévi-Strauss(analiza fenómenos culturales como la mitología y los sistemas de parentesco). Foucault(muy crítico con las ambiciones estructurales). Lacan y su estructura del

Sus representantes destacados son

- Lévi-Strauss(analiza fenómenos culturales como la mitología y los sistemas de parentesco).
- Foucault(muy crítico con las ambiciones estructurales).
- Lacan y su estructura del inconsciente como un lenguaje, intentando dar base sólida al Psicoanálisis de Freud.

Filosofía del s. XX (XV): Debate de la posmodernidad

En el siglo XX, la Filosofía tiene actitud crítica respecto a la herencia de la Ilustración. Los posmodernos representan un ala de la tradición crítica y tienen como fin llevar hasta las últimas consecuencias la revisión de una idea de modernidad inservible hoy para explicar una nueva realidad de los tiempos. Para ello, hay que debatir una serie de puntos clave:

- Movimiento de arquitectos italianos y corriente literaria estadounidense.
- En Filosofía, la posmodernidad reúne a un grupo muy heterogéneo de pensadores europeos que plantean nuevas categorías y conceptos para explicar la transformación espiritual de la Realidad social occidental a finales de siglo.
- Los 3 conceptos del espíritu de la modernidad y del legado ilustrado que se revisan son: razón, progreso e historia.
- Nietzsche y Heidegger son las principales referencias filosóficas e históricas de los autores posmodernos.

Filosofía del s. XX (XV): Debate de la posmodernidad(II)

Lyotard se propone examinar los cambios que tienen lugar en el saber cuando las sociedades modernas entran en la edad postindustrial. En su opinión, el saber ha cambiado de estatuto. La consecuencia es que la función legitimadora que en su día tuvo la razón para dar imagen coherente de la sociedad, no puede mantenerse por más tiempo. Se apoya en dos tesis para este argumento:

- Desde Nietzsche, sabemos que es imposible asumir que exista unanimidad en torno a un determinado conjunto de fines que sean objeto de consenso entre los hombres. Es necesario oponer a universalidad y consenso, heterogeneidad y el disenso.
- La Ciencia ya no puede mantener la antigua pretensión de discurso universal, ni aparecer como la autoridad legítima sobre lo que debemos hacer. La Ciencia ha dejado de contribuir al desarrollo humano. La tecnociencia capitalista se ha convertido en una amenaza pues ha perdido su componente emancipador.

Filosofía del s. XX (XV): Debate de la posmodernidad(III)

Lyotard sostiene que el fracaso del proyecto ilustrado y sus promesas de libertad y progreso forman parte de una concepción totalizadora o de un metarrelato caduco, que anuncian el fin de una época en la Historia de la Humanidad. Algo similar ocurre en el pensamiento de Vattimo, pero resulta más constructivo, positivo y menos catastrofista.

- Vattimo irrumpe con la idea del pensamiento débil, que se puede caracterizar negativa y positivamente. Éste pensamiento significa una renuncia a una fundamentación última de la Metafísica, la Ética y la Política.
- En contraposición a las concepciones dialécticas globalizadoras y unitarias, defiende Vattimo una filosofía fragmentaria apoyada en la diferencia y multiplicidad de los discursos locales.
- Desde el punto de vista político, el pensamiento débil explora la posibilidad de una transformación social desde el interior del capitalismo moderno y tardío. Frente al esquema clásico de toma de poder político en forma de revoluciones, propone dibujar y descubrir posibilidades nuevas de emancipación.

Filosofía del s. XX (XV): Debate de la posmodernidad(IV)

Vattimo articula su planteamiento en tres nociones o conceptos guía extraídos de concepciones filosóficas previas de Heidegger y Nietzsche:

- La muerte de Dios: para Vattimo, la muerte de Dios o nihilismo, expuesto como Nietzsche o Heidegger, obliga hoy a una revisión de las relaciones entre historia y destino, que acaben en una despedida de la fábula representada por la modernidad.
- El fin de la Metafísica: el concepto de ser ya no es aceptado como una estructura estable y tiene que devenir en una nueva unidad a partir de transformaciones de saberes locales más modestos.
- El final de la Historia: la única filosofía de la historia posible es aquella que narra la Historia del fin de la Filosofía de la historia, una visión que asuma muy profundamente la experiencia de la fragmentación.

Otras tendencias del s.XX: relativismo, post-estructuralismo, post-positivismo, post-humanismo, post-materialismo, hipermodernidad, metamodernismo, feminismo, supermodernismo.

Filosofía del s. XXI: un camino por hacer

- Los avances crecientes de la Ciencia y la Tecnología del s. XX, en Física, Matemáticas, y otros campos, han superado y desbordado la Filosofía convencional.
- El Filósofo requiere conocimientos nuevos de las ramas especializadas para filosofar, dado que muchas ideas de los sistemas antiguos, modernos y posmodernos han sido científicamente refutados.
- NO hay un camino filosófico claro a comienzos del siglo XXI, ni autores destacados.
- La Filosofía se adentra en la Física, la Química, la Biología y otros ámbitos como la Tecnología o Inteligencia artificial y computación.
- Tras el viaje al espacio, la llegada a la Luna, y la exploración del Sistema Solar por sondas, se abre una nueva era en la filosofía del cosmos.
- El hallazgo de planetas extrasolares y compuestos químicos por los confines del espacio, cambia de nuevo el escenario de las hipótesis sobre el origen de la vida y su realización en el Universo.

Filosofía del s. XXI: un camino por hacer

- A la luz de la interpretación no única de la teoría cuántica, se aborda la complejidad de que existan otros Universos paralelos u otras dimensiones a la luz de las sofisticadas teorías de la física teórica (relatividad, teorías de unificación, QFT, ...).
- La secuenciación del ADN humano plantea la posibilidad de la modificación artificial de la especie y entrar en la era transhumana, también predicha por los futurólogos de la inteligencia artificial.
- Se examinan ideas como el Universo como simulación y se explora el fondo cósmico de microondas, agujeros negros, lugares remotos del cosmos y los lugares más pequeños del átomo, para conocer el origen de la masa y la materia con base científica y no metafísica.
- En lo social, vuelven los radicalismos, los nacionalismos y los fundamentalismos religiosos que pueden arruinar a la Tierra.
- El equilibrio entre Tecnología, progreso y el entorno ambiental parece roto.

- **Post-verdad:** concepto filosófico y político para la desaparición de los estándares objetivos compartidos de la Verdad, y el paso circuital entre hechos o hechos alternativos, conocimiento, creencia, opinión y verdad. El discurso de la post-verdad se contrasta con las formas de los métodos científicos de los que se diferencia.
- Contraria a las definiciones contemporáneas de post-verdad que enfatizan su confianza a la emoción sobre hechos y evidencias, Arendt con su desactualización identifica la hiper-racionalidad como el mecanismo que difumina el hecho de la fantasía: los solucionadores de problemas eran de hecho una manera bastante fuerte, superiores a sentimentalidad, pero están enamorados con la teoría, el mundo del esfuerzo mental. Están hambrientos de encontrar fórmulas, preferentemente en lenguaje matemático o pseudomatemático.

Arendt distinguishes defactualization from deliberate falsehood and from lying. She writes,

The deliberate falsehood deals with contingent facts; that is, with matters that carry no inherent truth within themselves, no necessity to be as they are. Factual truths are never compellingly true. The historian knows how vulnerable is the whole texture of facts in which we spend our daily life; it is always in danger of being perforated by single lies or torn to shreds by the organized lying of groups, nations, or classes, or denied and distorted, often carefully covered up by reams of falsehoods or simply allowed to fall into oblivion.

Arendt goes on:

There always comes the point beyond which lying becomes counterproductive. This point is reached when the audience to which the lies are addressed is forced to disregard altogether the distinguishing line between truth and falsehood in order to be able to survive. Truth or falsehood—it does not matter which anymore, if your life depends on your acting as though you trusted; truth that can be relied on disappears entirely from public life, and with it the chief stabilizing factor in the ever-changing affairs of men.

Filosofía del s. XXI: a la luz de la Teoría de la Relatividad

- La Relatividad cambia los preconceptos establecidos sobre espacio, tiempo y movimiento. Vivimos en un espacio-tiempo, no ha existido como tal siempre. Espacio, tiempo, simultaneidad y medidas de energía o momento son relativos.
- La Relatividad NO dice que todo es relativo, sino solamente las relaciones medidas entre objetos lo son. La causalidad sigue existiendo en las teorías relativistas usuales.
- La Relatividad general reivindica un universo dinámico, en expansión, como resultado de la existencia de la energía y la materia. Implica también un Big Bang caliente en algún momento del pasado.
- En la Relatividad, las leyes dinámicas y cinemáticas siguen siendo universales y absolutas, basadas en leyes de invariancia o simetría. La invariancia o simetría implica leyes de conservación, en virtud de los teoremas de Noether, y relaciones entre las ecuaciones del Universo.

Filosofía del s. XXI: a la luz de la Teoría Cuántica

- La teoría cuántica es una extensión de la teoría atómica de la materia al ámbito de la energía (energía y materia son lo mismo en aras de la relatividad, luego tiene lógica).
- La teoría cuántica describe el Universo mediante funciones de onda, que no son observables. Solamente las probabilidades son observables.
- En virtud del principio de superposición y la dualidad onda-partícula, la teoría cuántica sostiene que mientras NO es observado, la Realidad se mantiene indefinida en un estado de superposición cuántica natural.
- La teoría cuántica limita la posibilidad de medir simultáneamente y con precisión cantidades que se influyen entre sí, denominadas variables conjugadas, que satisfacen el principio de indeterminación de Heisenberg. Medir una muy precisamente, implica desconocer la otra en el mismo experimento.
- El observador o agente experimenta, altera la realidad al medir: es lo que se llama proyección, postulado de la medida o reducción del vector de estado. Un observador puede colapsar o determinar, en una medida, el estado de superposición cuántica.

Filosofía del s. XXI: Problemas relativistas y cuánticos

- **Problema de la medida:** la Realidad cuántica no se determina hasta que no se mide,.
- **Problema de las singularidades espaciotemporales:** la Relatividad General predice la existencia de puntos o lugares de muy alta densidad donde sus ecuaciones divergen y no son aplicables (origen del espacio-tiempo, singularidades de agujeros negros,...) Se requiere una nueva teoría para entender qué pasa ahí y en el futuro del Universo.
- Los estados cuánticos de sistemas compuestos manifiestan *entrelazamiento*: una extraña conexión no-local a distancia que permite conocer el estado medido aunque estén separados e incluso no conectados causalmente.
- No se entienden los valores de las masas, cargas y constantes de acoplamiento observados. Podrían haber sido muy distintos evitando el Universo como lo vemos: problemas de la jerarquía, el ajuste fino y la naturalidad.

Filosofía del s. XXI: QFT, gravedad y unificación

- Se desconoce el estado cuántico de la gravedad y del espacio-tiempo del Cosmos como un todo, aunque se han propuesto ecuaciones, funcionamos con un sistema de ecuaciones híbrido (gravedad por un lado, modelo estándar por otro).
- La Mecánica Cuántica y sus derivaciones parece poder implicar la existencia de un Multiverso o universos paralelos e incluso de otras dimensiones ocultas.
- Teoría de la relatividad especial+Mecánica cuántica=Teoría Cuántica de Campos (TCC,QFT). No incluye la gravedad.
- Teoría del campo unificado: sueño de una teoría final definitiva del Universo. Hay varias candidatas, pero la popular a finales del s. XX e inicios del s.XXI es la teoría de supercuerdas. A menor escala, hay teoría de gran unificación de todas las fuerzas fundamentales salvo la gravedad.
- **Problema del vacío:** el vacío es esencial y no bien definido en toda QFT, tiene propiedades excepcionales. El Universo puede vivir en un falso vacío metaestable.

- **Problema de la información:** la física de agujeros negros plantea un conflicto entre lo que sabemos de Mecánica Cuántica y la gravedad. El espacio-tiempo debe describirse de forma cuántica para su resolución.
- Si el espacio-tiempo se evapora, como un agujero negro, entonces el Universo no es eterno.
- Los agujeros negros tienen microestados y entropía, luego sugiere que el espacio-tiempo no solamente es dinámico y no eterno, sino que tiene constituyentes fundamentales que no hemos del todo caracterizado.
- La solución final de las preguntas del Universo o Multiverso están ligadas inexorablemente al mundo de la Ciencia Física: se requiere una nueva teoría para tratar, de forma definitiva y última, el origen inicial del cosmos, la evolución del mismo y de los agujeros negros, y su destino final.

Filosofía del s. XXI: Otras ideas de la ciencia filososal

- En Biología, aún no hay consenso sobre la definición más general y posible del concepto de vida, concepto sobre el que se especula. Se busca ya, y se buscará más, vida en el Sistema Solar fuera de la Tierra, y vida inteligente más allá (ETI, SETI, METI).
- En computación se debate la idea del Universo o Multiverso como simulación, y las propiedades de la vida artificial o de los robots. El problema de la Consciencia y su definición llega al ámbito de la Ciencia computacional, no es solamente ámbito de la Biología ya.
- La ciencia de la información aborda de este el concepto científico de señal y ruido las bases de la ciencia.
- La lógica y las matemáticas se estancan parcialmente, pero surgen nuevas ideas y estructuras para rellenar los huecos aún presentes en su saber. Por ejemplo: lógica difusa, teoría de Grothendieck (heredada del s.XX), el amplituhedro (a la luz de la Física), geometría tropical, análisis p-ádico y adélico, funciones multiformes y análisis politensorial, teoría del caos, análisis no lineal,...

Reduccionismo y holismo(I)

Las ideas de la Ciencia surgen de la Filosofía y se nutre de ideas de ésta al reflexionar, pero también de ideas emergentes del mundo imaginario. Originariamente, en Filosofía y los mitos, hay dos enfoques:

Reduccionismo

Concepción que mantiene la asociación de ideas a los fenómenos, tratanto de encontrar y reducir las explicaciones a sus elementos más simples. Estos elementos más simples y sus explicaciones más simples, son lo que ha de buscarse y encontrarse. El reduccionismo puede aplicarse a cualquier fenómeno: teoría, objeto, explicaciones y significado.

- Reduccionismo ontológico: la realidad tiene el menor número de partes.
- Reduccionismo metodológico: las explicaciones deben tener el menor número de partes.
- Reduccionismo teórico: una teoría no absorbe o reemplaza otras, sino que la reduce de partes.

Reduccionismo y holismo(II)

Existen otras versiones del reduccionismo, e.g., reduccionismo epistemológico (Polkinghorne). No debe confundirse reduccionismo con *eliminacionismo*: el reduccionismo no niega la existencia de los fenómenos como los eliminacionistas, estos deniegan la existencia de vida por su conexión con procesos físicos y químicos. El emergentismo propone que hay procesos que son más que la suma de las partes de los procesos individuales, a modo de efectos colectivos. Algunos físicos ven complementarias la visión emergentista y reduccionista.

Holismo

Idea y visión de que los objetos pueden tener partes o propiedades, propiedades o partes emergentes, que como un todo no son explicables como suma de sus partes. Fue predicho por Aristóteles, con su “el todo es mayor que la suma de las partes”.

Una variante relativamente nueva del holismo es el emergentismo:

Emergentismo

Idea y visión de pensamiento en la que se aduce, por efecto de la consciencia e ideas de la (filosofía de) mente, que hay propiedades naturales de sistemas emergentes que son diferentes de las interacciones individuales de las partículas que forman el sistema o las interacciones simples entre ellas. Es popular en algunos modelos fisicalistas y materialistas, pero también tiene relaciones con el vitalismo y raciovitalismo.

El holismo y el emergentismo se nutren de la Teoría de la Complejidad, ideas de la Teoría de la Información y computación, y el análisis de fenómenos no lineales. También se les relaciona con el campo reciente interdisciplinar llamado *Sinergética*. En estos enfoques, aún se manifiesta la necesidad de proponer si la naturaleza última está formada por una única substancia (monismo), dos (dualismo), tres (trinidad), o más (pluralismo).

Reduccionismo y holismo(IV)

- Atomismo o monadismo: existen unos constituyentes últimos indivisibles corpusculares, discretos y finitos, de la materia y el espacio-tiempo.
- Dualismo: la naturaleza presenta aspectos duales en oposición.
- El atomismo y los elementos ya fueron discutidos por las civilizaciones precientíficas e incluso abordado por los mitos de la creación de hindúes, griegos y romanos, China y Japón,...
- Corpuscularismo: variante del atomismo en el que los propios corpúsculos pueden dividirse.

Otra idea relaciona con el reduccionismo y el holismo el llamado problema del determinismo (demonio de Boscovich, Laplace,...):

Determinismo

Creencia que sostiene que los hechos son siempre generados por causas (causalidad). En versión fuerte, el determinismo implica el predecitvismo: una teoría determinista generalmente puede predecir y determinar las acciones y fenómenos futuros.

Métodologías científicas modernas: un resumen

- Verificacionismo y falsacionismo (Schlick, Popper). Positivismo y positivismo lógico estricto.
- Experimentalismo y teoricismo.
- Método postulacional de Einstein(y Gedanken experiments).
- Kuhn: paradigmas. Lakatos: programas de investigación (hipótesis centrales y auxiliares).
- Laudan: tradiciones investigadoras vs. ciencia nueva.
- Max Tegmark: visiones del Multiverso.
- Multidimensionalidad en Física y Matemáticas (Clifford, Riemann, Finsler, Kawaguchi, Klein, Kaluza, Einstein, Poincaré, Kalitzin, Fock e Ivanenko, Finsler, Mandelbrot, Witten, Polchinski, Duff, Strominger, Vafa, Calabi-Yau, Green, Schwarz, Pavšić, Castro, Randall-Sundrum, Kulakov, Volovich, Arkani-Hamed, Dvali, Smolin, Penrose, Hawking, Loll, Scherk, Ashtekar, Rovelli, ...).

Métodologías científicas: viejas y nuevas

- Análisis de datos matemático (versión frecuentista y bayesianista).
- Frecuentismo y bayesianismo.
- Axiomas, lemas, teoremas, hipótesis, principios, teorías, leyes, conjeturas, dogmas, paradigmas, marcos conceptuales, perspectivas, representaciones, imágenes, entes abstractos, estructuras, símbolos, números y datos.
- Bayesianismo cuántico, universo vs. multiverso.
- Simulaciones imaginarias (gedanken experiment, imaginaciones), simulaciones artificiales (en ordenadores o dispositivos electrónicos).
- Machine Learning (aprendizaje de máquinas), Data Ciencia (Ciencia de datos), AI (IA, inteligencia artificial).
- Comunicación, tradición y revolución, intención, significancia, atención, efectividad.

Opciones:

- Existe una teoría de la que todas manan o son parte.
- Existe una infinidad de teorías cada vez más precisas pero siempre incompletas.
- No hay teoría final jamás, pues siempre hay cosas indeterminadas evolucionando o cambiando, incluso las propias leyes.

Las teorías se van asimilando unas a otras, siendo en general teorías efectivas, de las que se deducen las anteriores mediante aproximaciones. ¿Existe una teoría que no sea aproximación de ninguna otra teoría? Es un reboot de la pregunta de la indivisibilidad de la materia, para el caso de las teorías. El por qué el Universo (o multiverso) se describe tan bien mediante el lenguaje matemático es un misterio no resuelto. La irrazonable precisión con la que las Matemáticas describen el mundo (hoy día con precisión de 15 o más decimales en algunos casos), ha sorprendido a autores como el propio Galileo, Einstein, Wigner y otros.

Principios antrópicos y biotrópicos

Principio antrópico

Proposición filosófica y científica que sostiene que el Universo(Multiverso) parece ser compatible con la vida y seres conscientes o sapientes que residen en él. Inicialmente sostenido solamente para el hombre(de ahí antrópico), hoy día no se exige sea humano.

Principio antrópico fuerte(versión Barrow-Tipler): El Universo es tal que permite el desarrollo de la vida en algún punto de su Historia.

Principio antrópico débil (versión Barrow-Tipler): El Universo no tiene valores arbitrarios de las constantes fundamentales físicas y cosmológicas en forma de distribución de probabilidad equiprobable, sino que toman y eligen los valores que permiten a la vida formarse y evolucionar.

Principio antrópico fuerte(versión Carter): El Universo y sus parámetros fundamentales permiten la creación y desarrollo de observadores. *Principio antrópico débil(versión Carter):* Nuestra localización en el vasto Universo es necesariamente una posición privilegiada que permite nuestra existencia como observadores.

La probabilidad causal y casual del Universo y Multiverso

- **El Universo absurdo:** nuestro Universo ocurre por accidente o absurdo como es.
- **El Universo único:** la unidad de la Física necesita que el Universo sea único en la manera que observamos. Alguna/s teoría/s de todo lo explicará o explica las propiedades del mismo y sus parámetros.
- **El Multiverso:** existen múltiples Universos, todas combinaciones diversas de características, e inevitablemente nos encontramos en un Universo que nos permite existir.
- **Diseño inteligente:** Un creador diseñó el Universo con el propósito de soportar vida compleja y la emergencia de la vida.
- **Principio de la Vida (o vital):** hay un principio subyacente que liga el Universo a la emergencia de la vida y la mente consciente.
- **El Universo autoexplicatorio o autocontenido:** el Universo es un loop causal o CTC, y solamente universos con capacidad para consciencia existen. Esto es el Principio participatorio de Wheeler.
- **El falso Universo:** vivimos dentro de una simulación de realidad virtual.

Otros principios e ideas

- **Principio de Mediocridad** (generalización del principio copernicano): dada la vida sobre la Tierra, y la ubicuidad de planetas y elementos para la vida en el Universo, vasto, deben existir otros mundos como la Tierra y vida sobre ellos. No somos observadores privilegiados.
- **Cerebro de Boltzmann**: es una entidad hipotética consciente de sí misma, que se imagina originada por fluctuaciones aleatorias cosmológicas surgidas de un estado caótico de la realidad.
- **Principio de Goldilocks**: la existencia para la vida en un exoplaneta es la que permite formar agua u otros compuestos que permitan a la vida emerger, en los valores justos.
- **Paradoja de Fermi**: si no somos privilegiados, y la vida es ubicua en el Cosmos, ¿dónde están los alienígenas inteligentes? el Gran Silencio es un misterio (Gran Filtro). SETI, METI, ... en marcha.
- **Singularidad tecnológica**: punto en donde la tecnología humana es tan avanzada que cambia la propia noción de humanidad. Aunque no se cree se haya alcanzado, hay movimientos ya como el post-humanismo o transhumanismo discutiendo sobre esta idea.   

Otros principios e ideas

- **Superinteligencia:** idea de que existen o pueden llegar a existir inteligencias superiores a la del ser humano (incluyendo la de los más brillantes o la del conjunto de la Humanidad), bien alienígenas, bien artificiales o virtuales.
- **Gaia:** Hipótesis de la existencia de la Tierra como superorganismo. Puede extrapolarse a otras estructuras cósmicas.
- **Principio de identidad de los indiscernibles:** no se pueden separar objetos o entidades que tienen todas las propiedades en común. Se debe a Leibniz y se discute en Mecánica Cuántica.
- **Principio de razón suficiente:** todo tiene una razón o causa. No es exactamente causalidad, pero deriva de ésta. Schopenhauer lo aplica a 4 materias, en su filosofía.
- **Fatalidad teológica o de la Libre Voluntad:** la omnisciencia y la libre voluntad son incompatibles con cualquier noción de Dios que las contenga a ambas. Relacionado: la predeterminación y el determinismo, así como la predeterminación de los objetos y el Universo o Multiverso en sí mismos.

Otros principios e ideas

- **Deus ex machina:** situación insoluble aparente que es resuelta por un fenómeno altamente improbable e inesperado.
- **Milagro:** suceso imposible o altamente improbable.
- **Final feliz:** suceso final de una representación que resulta en el mejor resultado para los protagonistas, salvo para los villanos. *Anagnorisis*: momento de un descubrimiento crucial. Epifanía es experiencia de repentina realización. Peripeteia es un punto de inflexión.
- **Escala Kardashev:** Escala de energía que clasifica a los tipos de civilizaciones inteligentes y tecnológicas. Ha sido generalizada y extendida por Barrow y algunos otros autores.
- **Principio de Planck:** la ciencia no avanza por individuos, sino porque científicos diferentes tienen diferentes visiones en momentos diferentes.
- **Principio de Mach:** no hay movimiento de rotación absoluta en el Universo. La masa y energía influyen en la inercia del movimiento por todas partes, siendo ésta relativa.

Otros principios e ideas

- **Principio de plenitud:** el Universo contiene todas las formas posibles de existencia.
- **Recurrencia de Poincaré:** todas las configuraciones de un sistema clásico, incluso las más improbables, pueden ocurrir si $t \gg 1$.
- **Ley de Murphy:** algo que puede ir mal, acabará yendo mal.
- **Principio de Anna Karenina:** una deficiencia en uno o varios factores puede condenar al fracaso una empresa o proyecto.
- **Hipótesis nula:** nada significativo ocurre en las observaciones, que se acoplan a los hechos o teorías que las describen usualmente.
- **Hipótesis alternativa:** algo ocurre en las observaciones que no se explican con las teorías o background only.
- **Nivel de significancia:** es una probabilidad de que una investigación produzca el rechazo de la hipótesis nula, condicionada a la hipótesis nula fuera cierta. Un resultado es significativo cuando es improbable sea debido al azar. En pocas palabras, se define como la probabilidad de tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula cuando ésta es verdadera.

Variantes del principio de Mach

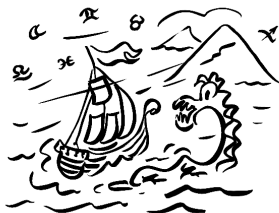
- Cero: El universo no rota relativo a sus sistemas locales inerciales.
- Uno: la constante gravitacional G es en realidad un campo dinámico.
- Dos: un sistema aislado en vacío no tiene inercia.
- Tres: sistemas inerciales son afectados por el contenido de materia-energía cósmica.
- Cuatro: el universo es espacialmente cerrado.
- Cinco: la energía total, momento angular y momento lineal del Universo es cero.
- Seis: la masa inercial es afectada por la distribución de masa cósmica.
- Siete: si eliminas toda la materia, no hay espacio.
- Ocho: $\Omega = 4\pi G\rho T^2$ es un número definido, T es el tiempo de Hubble y ρ la densidad de materia.
- Nueve: la teoría no contiene elementos absolutos.
- Diez: todas las rotaciones y traslaciones rígidas globales son no observables.

En 2013 Richard Dawid, un físico de altas energías (HEP) reconvertido en filósofo, publica un libro con cierto impacto: *String Theory and the Scientific Method*. En él, propone que los esfuerzos de búsqueda de la teoría cuántica de la gravedad, cosmología temprana (y el Multiverso) y las cuestiones fundamentales refuerzan la idea de que La Teoría Última podría necesitar confirmación no empírica. Dawid propone tres principios de validación no empírica.

- Ausencia de alternativas o teorías competidoras en la comunidad científica.
- Metainducción: grado con el que una teoría es conectada con teorías ya validadas y confirmadas. Es similar al enfoque de las teorías efectivas o aproximadas.
- La cantidad de “visiones” o deducciones que la teoría candidata no confirmada empíricamente posee.

Otros principios e ideas

- El optimismo epistémico es la visión de que el conocimiento es la percepción correcta de la realidad y la Ciencia revela lo que el mundo realmente es.
- La metainducción, o pesimismo epistémico, hace predicciones basándose en diferentes métodos de predicción o agregando hipótesis según su grado de éxito. El éxito se mide en consonancia al número de predicciones previas y la aceptación por la comunidad.
- La Ciencia post-empírica propuesta es quizás otro nombre para Metaciencia.



Solipsismo

Del latín "[ego] solus ipse" (traducible de forma aproximada como "solamente yo existo"), es la creencia metafísica de que lo único de lo que uno puede estar seguro es de la existencia de su propia mente, y la realidad que aparentemente le rodea es incognoscible y puede, por un lado, no ser más que parte de los estados mentales del propio yo.

De esta forma, todos los objetos, personas, etc... que uno experimenta serían meramente emanaciones de su mente, y, por lo tanto, la única cosa de la que podría tener seguridad es de la existencia de sí mismo. Por otro lado, todo lo que un individuo supone que está a su alrededor puede que (para él) de verdad exista, pero todas las personas, excepto él, pueden no tener una conciencia ni/o alma y estar controladas por Dios o una deidad.

Solipsismo filosófico

Por solipsismo se entiende la teoría filosófica que postula que la realidad externa solo es comprensible a través del yo, ya que este es la única realidad tangible, así como la imposibilidad de conocer la realidad objetiva, en caso de que esta fuera real, de manera consistente.

- Aun así no se puede decir que existe un solo tipo de interpretación y definición de solipsismo, pero entre estas definiciones existen puntos de acuerdo.
- Este tipo de razonamiento, que bien ha podido estar presente desde los comienzos del pensamiento autorreflexivo humano, tan indemostrable como difícil de refutar, podría haberse formulado explícitamente por primera vez como una variante extrema del relativismo de los sofistas, siendo superado por Platón gracias al postulado de las ideas trascendentes.

“La fe platónica en las ideas trascendentes salvó a Grecia del ‘solus ipse’ en que la hubiera encerrado la sofística. La razón humana es pensamiento genérico. Quien razona afirma la existencia de su prójimo, la necesidad del diálogo, la posible comunicación mental entre los hombres”. Platón.

Objeciones al solipsismo:

- El sujeto muere.
- Dolor de la vida.
- El problema del lenguaje.
- Necesidades biológicas.
- Otras y las anteriores relacionadas con el libre albedrío.

Post-verdad y post-empirical “science”

Post-truth (from Wikipedia)

Post-truth is a philosophical and political concept for “the disappearance of shared objective standards for truth, and the “circuitous slippage between facts or alt-facts, knowledge, opinion, belief, and truth”. Post-truth discourse is often contrasted with the forms taken by scientific methods and inquiry.

- Realmente, parece un “reboot” de la Metaciencia y la Metafísica, adornado con confusión y superchería (tecnocháchara).
- En política, la política de la post-verdad parece inundar el mezquino, mendaz y traicionero arte de las relaciones políticas. Una vuelta de tuerca al Arte del Engaño (mentiras, decepción y falsedades deliberadas vendidas como derechos y libertades que no llegan).
- Parece ser una consecuencia del relativismo moral, el postmodernismo, con trazas de influencias de Nietzsche y Schopenhauer, Weber, Strauss y Arendt.

HEP: Mapa de la Física de Altas Energías actual

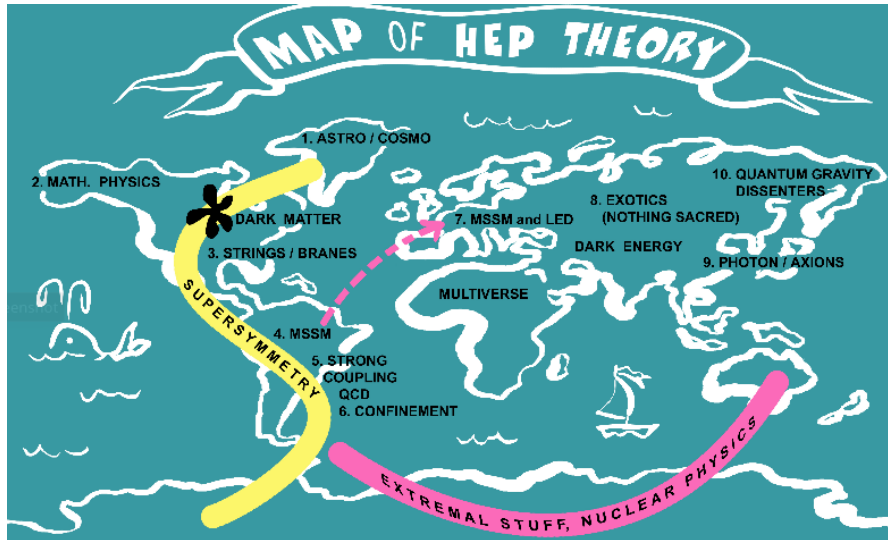
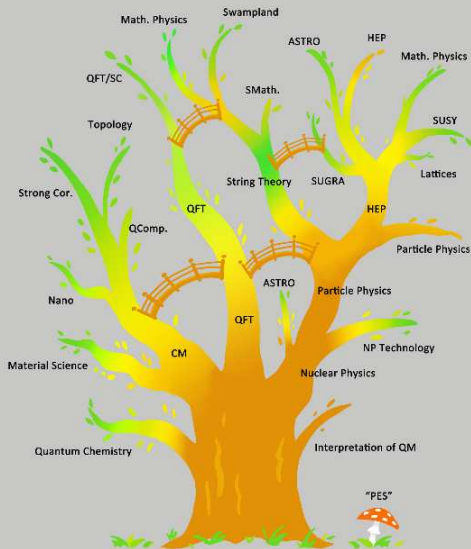


Figura: Mapa HEP.



Quantum Tree

ASTRO - Astrophysics • CM - Condensed Matter • HEP - High Energy Physics
 Math. Physics - Mathematical Physics • Nano - Nanotechnology • NP Technology - Nuclear Physics Technology
 "PES" - "Post-Empirical Science" • QComp. - Quantum Computers • QFT - Quantum Field Theories
 QFT/SC - Strongly Coupled QFT • QM - Quantum Mechanics • SMath. - String Math
 Strong Cor. - Strong Correlations • SUGRA - Supergravity • SUSY - Supersymmetry

Teorías frente a marcos (“frameworks”)

Marco

Conjunto o red interconectada de conceptos, de instrumentos, que proporciona un conocimiento comprensivo y aprehensivo de un fenómeno o conjunto de fenómenos. En síntesis, es un conjunto de procesos cualitativos de teorización con instrumentos analíticos complementarios. Un marco proporciona no solamente conceptos, también un enfoque social, intenciones, análisis cualitativo y cuantitativo ocasionalmente, visiones multidisciplinarias. Los marcos conceptuales presentan cierto indeterminismo, y no predicen más allá de las posibilidades de sus propios marcos autocontenidos sin extensión posterior.

Marco es pues, una definición post-moderna que agregar a la de teoría, paradigma, dogma, principio, ley, axioma, teorema, lema, conjetura, concepto o idea.

Determinismo vs. Libre voluntad

Problemas y desafíos del concepto de determinismo:

- Libre voluntad (objeción ética y teórica con la Física Cuántica, en la versión del superdeterminismo más radical).
- El descubrimiento del caos determinista y las leyes cuánticas (objeciones científicas) introducen cierta indeterminación inherente a algunos aspectos de la Realidad.
- Contextualidad cuántica: los resultados de una medida no pueden imaginarse como valores de una realidad preexistente, pues cualquier intento de esto lleva a pensar que los resultados de la medida dependen de qué medidas se están realizando (contexto). Más formalmente, un observable cuántico depende de qué otros observables cuánticos se miden con él.

Por contra, algunos científicos objetan precisamente contra el indeterminismo su falta de predictibilidad. No solamente las teorías pueden tener enunciados indecidibles, como sostenía Gödel, también pueden tener efectos no lineales o intrínsecos que afectan a la capacidad de predicción de la teoría.

El problema de la computabilidad, en tiempo finito, de la solución de una teoría o problema es otro problema complejo no resuelto. Además de los principios, las estructuras lógicas y formales han demostrado ser necesarias en Ciencia. ¿Hay un lenguaje formal perfecto? ¿Puede ser completo y coherente? Gödel tumba el sueño de los formalistas con sus teoremas de incompletitud e incompletitud.

Una teoría física debe ser a priori computable, y permitir calcular cosas y predecir resultados, aunque luego pueda presentar problemas de computabilidad en tiempo finito o indicar que algunos resultados no son directamente observables. Un importante problema no resuelto es el problema de P vs. NP en la teoría de la computabilidad (uno de los 7 de la lista Clay, circa 2020, uno de los 6 por resolver aún).

Mundo Antiguo(mitología): Mitología asiática occidental (asiria, babilónica, egipcia, . . .), Mitología griega, Mitología romana, Mitología celta, Mitología nórdica, Mitología de America Latina (mayas, incas, . . .), Mitología de la zona rusa, Mitología tibetana (budismo tibetano), Mitología de civilizaciones aborígenes (África, Australia, . . .)

Asia: destacan hinduismo, taoísmo, sintoísmo, budismo, islamismo.

Mundo occidental: cristianismo, catolicismo, islamismo (importado de Asia), protestantismo, ortodoxismo, evangelismo.

Religiones y mitos(II)

Ajivika es una escuela hindú de pensamiento de carácter atomista, en la que los átomos se llamaban “Kanada”. Los budistas Dharmakirti and Dignaga postulan átomos intemporales de energía.

Abhidhammattha-sangaha, un texto del siglo XI y XII , postula el rupa-kalapa, las unidades más pequeñas del mundo, que pueden verse con la meditación del samadhi. Kalapas se componen de 8 elementos inseparables de material esencial, en cantidades variables: pathavi (tierra), Apo (agua), Tejo (fuego), Vayo(aire), Vanna(color), Gandha(olor), Rasa(sabor), Oja(nutrición). Los primeros cuatro se llaman cualidades primarias, y predominan en los kalapa. Los otros 4 son secundarios que derivan de los primarios. Ciertos kalapa poseen elementos adicionales como sonido, sexo, cuerpo, mente y vida.

El Budismo tiene 5 sentidos clásicos: vista, oído, olfato, gusto, sentir. También 4 sentidos adicionales: el presentimiento o ishiki (sexto sentido, actividad mental, sabiduría para observar el aspecto sublime de las cosas), el manashiki (séptimo sentido, alma más profunda de la mente consciente), el arayashiki (octavo sentido, almacenamiento de la mente, sabiduría que refleja o mimetiza todas las cosas) y el amarashiki(noveno sentido o conciencia amara, sabiduría original y pura de todas las cosas y sus relaciones, incluida la vida).

En el hinduismo clásico, los vedas marcan después las tres corrientes principales existentes aún: brahmanismo, vishnuismo y shivaismo. El hinduismo destaca por su concepción circular del tiempo, las transmigraciones o reencarnaciones, y la exaltación de los aspectos creador, conservador y destructor del mundo cambiante. Om. Hum.